ART Series 312

Die passive ART 312 bietet das gleiche ausgefeilte akustische Design und ist mit den gleichen hochwertigen RCF Lautsprecherkomponenten bestückt wie die aktiven Modelle der ART-Serie. Mit sehr druckvoller Basswiedergabe und exakten, brillanten Höhen empfiehlt sich die ART 312 als universelle Beschallungslösung in denen ein externer Verstärker bevorzugt wird.

Die integrierte, hochbelastbare LICC®-Frequenzweiche und hochwertigste RCF Lautsprecherkomponenten ermöglichen ein extrem kompaktes, sehr leistungsfähiges System mit einzigartiger Klangqualität. Der verwendete 12" Basslautsprecher mit 2,5" Schwingspule ist das Ergebnis jahrzehntelanger Erfahrung in Lautsprecherentwicklung und Produktion. Er bietet eine saubere Wiedergabe der Mitten und druckvolle Basswiedergabe. Der Druckammertreiber ist mit einer 1,5" Titanmembran ausgestattet eingebettet in einen Radial-Phase-Plug mit minimaler Kompression und optimierter Geometrie. Diese innovative Konstruktion wird angetrieben von einem Neodymmagneten mit hohem Kraftfluss und bietet so einen sehr offenen, natürlichen Mittenklang und äußerst brillante Höhen. Die LICC®-Frequenzweiche bietet eine wesentlich niedrigere Induktion als herkömmliche Frequenzweichen. Zum Anschluss stehen zwei Neutrik NL4 Speakon® Buchsen zur Verfügung. Das leichte Gehäuse ist aus Polypropylen in Kompositbauform gefertigt und bietet einen integrierten 35mm Stativflansch, vier M10-Flugpunkte und drei Transport- griffe (zwei seitlich, einer oben). Der Basslautsprecher wird durch stabiles pulverbeschichtetes Metallgitter geschützt.

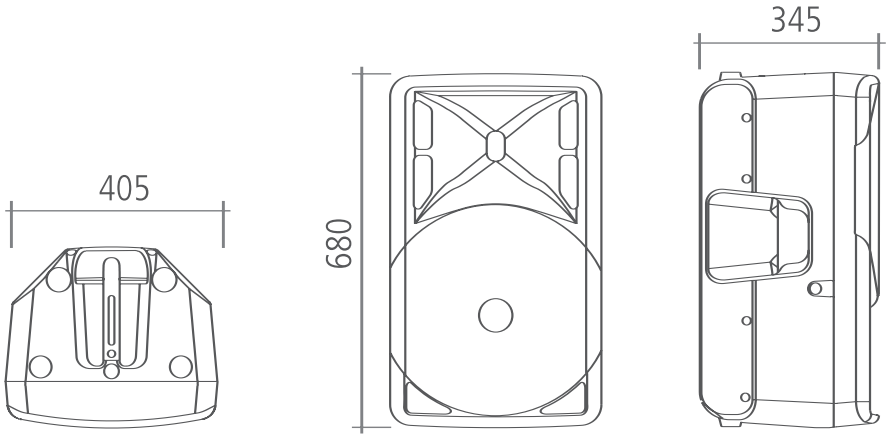
Version I mit geschlossener Front

AUSSTATTUNGSMERKMALE

- **Belastbarkeit 300 Watt/RMS**
- **Schalldruck 127 dB max.**
- **Empfindlichkeit 99 dB 1W/1m**
- **12" HighPower Basslautsprecher mit 2,5" Schwingspule**
- **1" Hochtöner mit 1,5" Titanmembran und Neodymmagnet**
- **LICC "Low Impedance Compensated Crossover" Frequenzweiche**
- **2 x NL4 Speakon® Anschluss**
- **Multifunktionsgehäuse aus Polypropylen mit schräger Rückseite für den Einsatz als Bodenmonitor, integrierter Stativflansch,**
- **4 x M10-Flugpunkte und drei Griffe**

ART Series 312

ABMESSUNGEN



PRODUKTSPEZIFIKATIONEN

ART 312

ACOUSTICAL SPECS	
Frequency response	50 - 20 Khz
Max SPL	127 dB
Sensitivity 1w/1m	99
Coverage angle	90 X 60
Compression driver	neo 1"
Midrange	—
Woofer	12"
Power handling	300 w

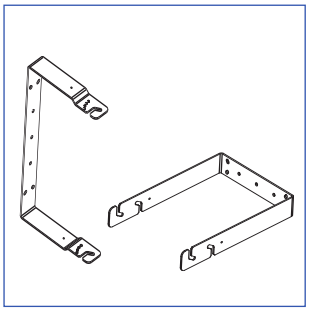
INPUT SECTION	
Input signal	8 Ohm
Input connector	speakon
Output signal connector	speakon
Input sensitivity	—
Mic. input sensitivity	—

PROCESSOR SECTION	
Crossover frequencies	1800 Hz
Selectable high pass output	—
Protections	electronic
Limiter	—
Master volume	—
Phase switch	—
Music / Voice eq	—
Remote control option	—

AMPLIFIER	
Nominal power	—
High frequencies	—
Mid frequencies	—
Low frequencies	—
Cooling	—

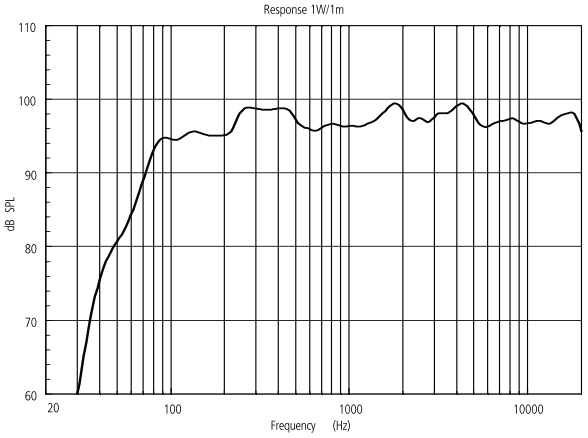
PHYSICAL SPECS	
Height	680
Width	405
Depth	345
Weight	16 kg
Cabinet	Comp. PP
Hardware	4 M10 flying points
Handles	2 side, 1 top
Pole Mount / Cap	yes
Colour	Antrhracyte gray

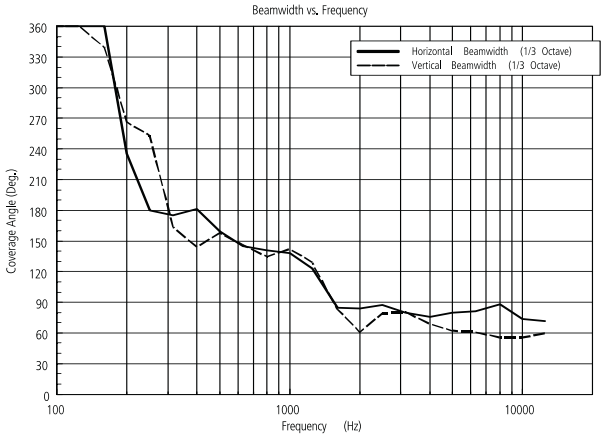
ZUBEHÖR/OPTIONEN

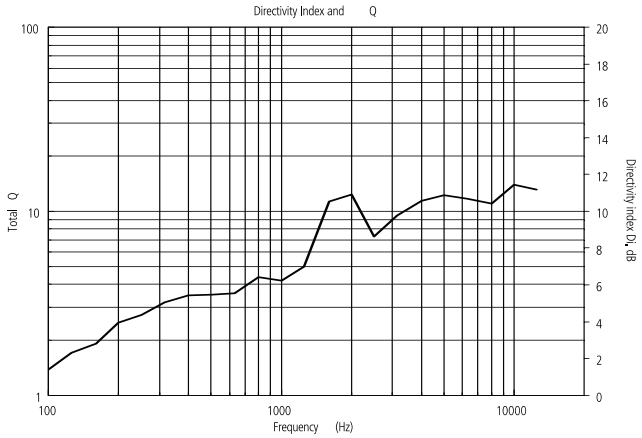


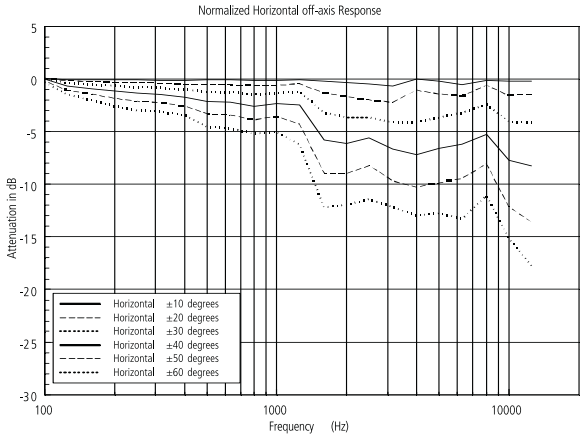
Bügel vertikal **ART V BR**
Bügel horizontal **ART H BR**

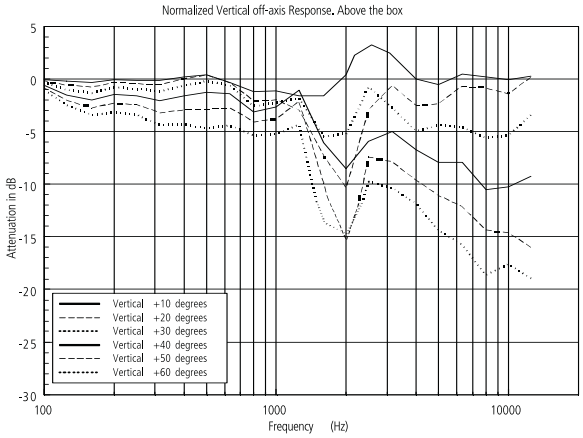
Tasche **ART 310 Cover**

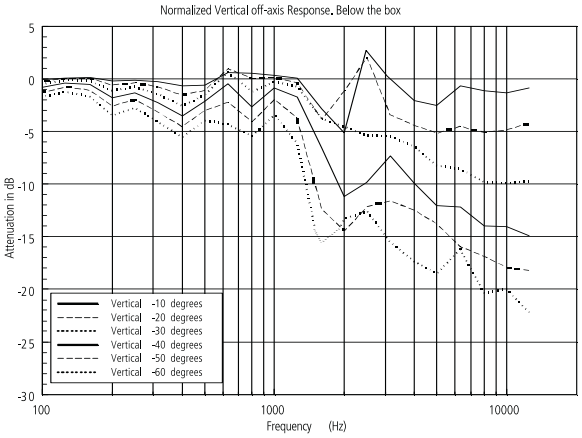
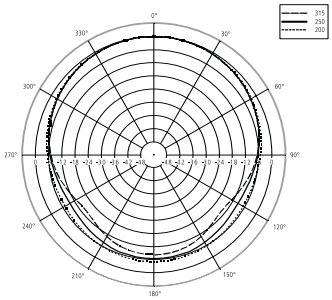
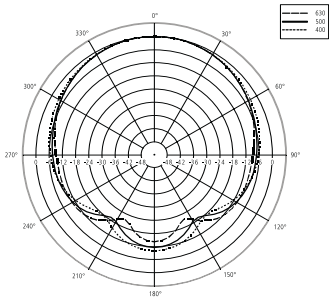
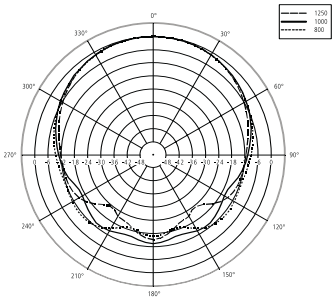
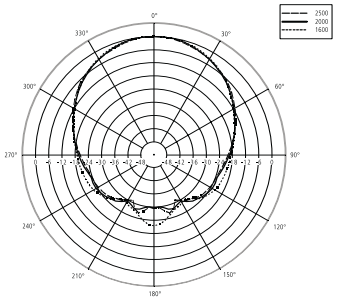
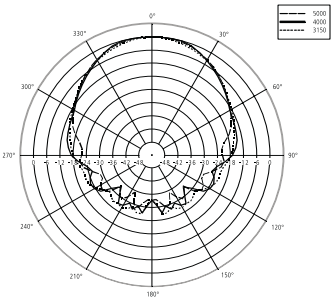
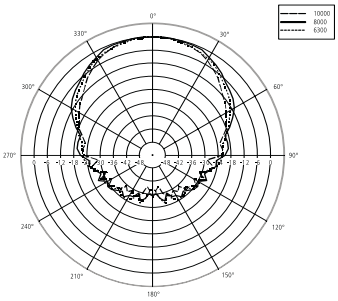
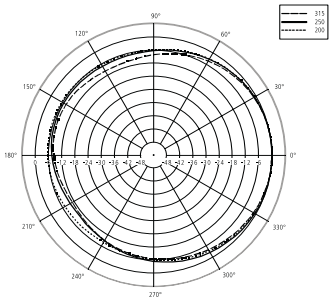
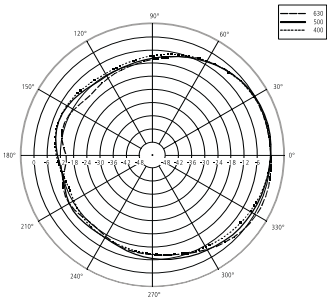
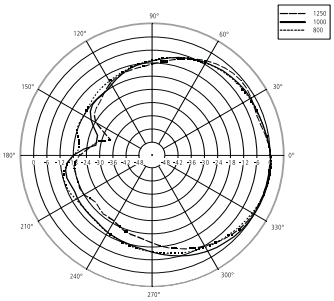
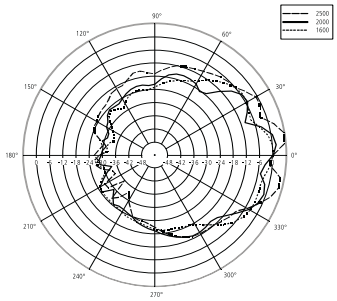
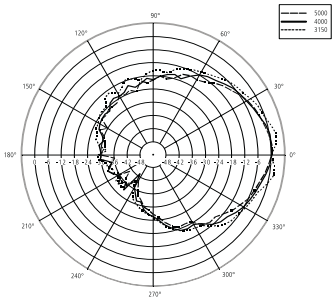
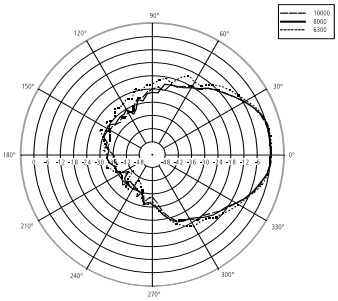

Response 1W/1m
dB SPL
110
100
90
80
70
60
20
100
1000
10000
Frequency (Hz)


Beamwidth vs. Frequency
Horizontal Beamwidth (1/3 Octave)
Vertical Beamwidth (1/3 Octave)
Coverage Angle (Deg.)
360
330
300
270
240
210
180
150
120
90
60
30
0
100
1000
10000
Frequency (Hz)


Directivity Index and Q
Total Q
100
10
1
Directivity index Di, dB
20
18
16
14
12
10
8
6
4
2
0
100
1000
10000
Frequency (Hz)


Normalized Horizontal off-axis Response
Attenuation in dB
5
0
-5
-10
-15
-20
-25
-30
Horizontal ±10 degrees
Horizontal ±20 degrees
Horizontal ±30 degrees
Horizontal ±40 degrees
Horizontal ±50 degrees
Horizontal ±60 degrees
100
1000
10000
Frequency (Hz)


Normalized Vertical off-axis Response. Above the box
Attenuation in dB
5
0
-5
-10
-15
-20
-25
-30
Vertical +10 degrees
Vertical +20 degrees
Vertical +30 degrees
Vertical +40 degrees
Vertical +50 degrees
Vertical +60 degrees
100
1000
10000
Frequency (Hz)


Normalized Vertical off-axis Response. Below the box
Attenuation in dB
5
0
-5
-10
-15
-20
-25
-30
Vertical -10 degrees
Vertical -20 degrees
Vertical -30 degrees
Vertical -40 degrees
Vertical -50 degrees
Vertical -60 degrees
100
1000
10000
Frequency (Hz)

ART Series 312