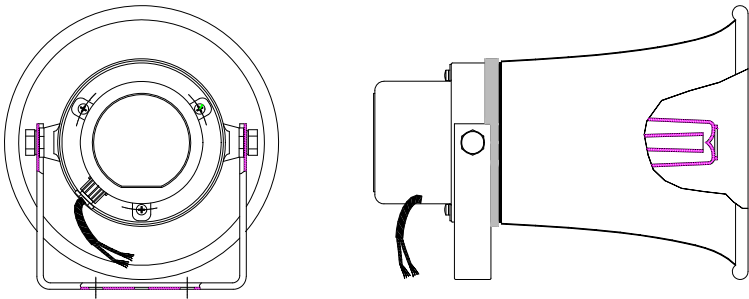




www.rcf.it

HD 210/TJ - HD 210/TY

Diffusori a tromba con unità dinamica



LA SICUREZZA INANZITUTTO!

Prima di installare ed utilizzare questo prodotto **RCF**, si prega di leggere attentamente il presente manuale istruzioni, e di conservarlo per riferimenti futuri. Seguire sempre tutte le istruzioni.

ATTENZIONE

Questo prodotto è stato progettato per essere installato solo da personale qualificato, ossia da personale avente conoscenze tecniche, o esperienza, o istruzioni specifiche sufficienti per permettergli di realizzare correttamente tutte le operazioni previste, evitando ogni pericolo per l'incolumità delle persone. Vi sono numerosi fattori che devono essere considerati quando si installa un sistema professionale di diffusione sonora, incluse valutazioni meccaniche ed elettriche, oltre a studi relativi alla copertura ed alle prestazioni acustiche. La **RCF** raccomanda vivamente di fare installare questo prodotto solo da installatori professionisti, o da ditte specializzate.

1. **Prestare attenzione alle avvertenze** – Seguire tutte le avvertenze presenti su questo prodotto **RCF** ed in queste istruzioni.
2. **Assistenza** – L'utilizzatore non deve tentare riparazioni di questo prodotto **RCF**, se non indicato diversamente. Qualunque altro intervento deve essere effettuato da personale d'assistenza qualificato.
3. **Installazione** - Non installare questo prodotto **RCF** con modalità non previste nelle presenti istruzioni.
4. **Rispetto delle norme** - Realizzare tutto l'impianto di sonorizzazione in conformità con le norme e le leggi vigenti in materia di impianti elettrici.
5. **Dati tecnici** - Installare ed utilizzare questo prodotto **RCF** tenendo in considerazione i dati tecnici indicati nell'apposito paragrafo di queste istruzioni.
6. **Accessori** - Installare ed utilizzare questo prodotto solamente con gli accessori specificati dalla **RCF**.

PRECAUZIONI PER L'UTILIZZO

Per la pulizia delle parti esterne evitare l'uso di diluenti, alcool, benzina o altre sostanze volatili.

DESCRIZIONE

HD 210/TJ e HD 210/TY sono diffusori a tromba compatti a tenuta stagna. Progettati per fornire un'elevata efficienza, si caratterizzano per una riproduzione del suono ad elevata intelligibilità, unita ad una bassa distorsione.

Utilizzano una bobina avvolta su supporto in alluminio, che permette di trasferire con maggiore facilità il calore prodotto, a tutto vantaggio di un'alta efficienza ed affidabilità.

Il trasformatore di linea che li equipaggia permette il collegamento a linee a tensione costante di 50 e 100V, con possibilità di selezionare la potenza diffusa tramite un commutatore rotativo.

INSTALLAZIONE

ATTENZIONE

- *Installare i diffusori in modo stabile e sicuro, così da evitare qualsiasi condizione di pericolo per l'incolumità di persone o strutture.*
- *Utilizzare sistemi di fissaggio (viti, tasselli, ecc.) adatti al tipo di struttura che deve sostenere il diffusore (es. parete in mattoni forati, calcestruzzo, legno, ecc.).*

I diffusori possono essere installati sia in ambienti chiusi che all'aperto. Sono provvisti di una staffa da fissare alla struttura che li deve sostenere tramite gli appositi fori presenti alla base (\varnothing 11 mm).

Ruotando il corpo delle trombe è possibile indirizzare il messaggio sonoro nella direzione desiderata (vedi figure 1 - 2 - 3).

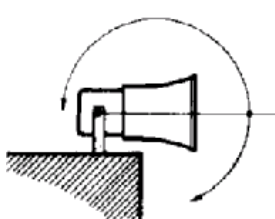


Fig. 1

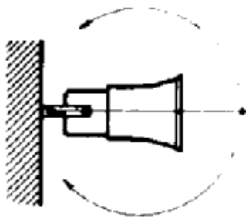


Fig. 2

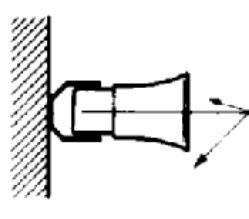


Fig. 3

COLLEGAMENTI

ATTENZIONE

- *Per il collegamento del diffusore si raccomanda di rivolgersi a **personale qualificato ed addestrato**, ossia a personale avente conoscenze tecniche o esperienza o istruzioni specifiche sufficienti per permettergli di realizzare correttamente le connessioni e prevenire i pericoli dell'elettricità.*
- *Per evitare il rischio di shock elettrici, **non collegare il diffusore con l'amplificatore acceso.***
- *Prima di far funzionare il diffusore **verificare attentamente la correttezza dei collegamenti**, per evitare che cortocircuiti accidentali possano dare luogo a scintille elettriche.*
- *Per evitare il rischio di shock elettrici **isolate opportunamente i 2 conduttori del cavo d'ingresso.***
- *Tutto l'impianto di sonorizzazione dovrà essere **realizzato in conformità con le norme e le leggi vigenti** in materia di impianti elettrici.*

AVVERTENZE

- Per garantire una corretta riproduzione audio **effettuare un collegamento in fase**, che consiste nel mantenere una perfetta corrispondenza delle polarità +/- tra amplificatore e diffusore; tale accorgimento è importante soprattutto quando i diffusori sono collocati in posizione fra loro adiacente o nello stesso ambiente.

- Per evitare che fenomeni induttivi diano luogo a ronzii, disturbi e compromettano il buon funzionamento dell'impianto, la linea che alimenta il diffusore non deve essere canalizzata assieme ai conduttori dell'energia elettrica, ai cavi microfonic, o a linee di segnale a basso livello che fanno capo ad amplificatori.
- Per minimizzare gli effetti induttivi dovuti all'accoppiamento con campi elettrici circostanti, intrecciate fra loro i due conduttori che alimentano il diffusore.

I collegamenti con la linea audio si effettuano tramite il cavo d'ingresso a 2 conduttori, che fuoriesce dalla parte posteriore del diffusore.

- 1) Collegare il conduttore della linea audio che fa capo al morsetto dell'amplificatore contrassegnato con **0** o **COM**, al conduttore **NERO** del cavo d'ingresso del diffusore.
- 2) Collegare il conduttore della linea audio che fa capo al morsetto dell'amplificatore contrassegnato con **50V** o **100V**, al conduttore **ROSSO** del cavo d'ingresso del diffusore.
- 3) Selezionare la potenza d'uscita come descritto nell'apposito paragrafo.

In figura 4 è indicato un tipico esempio di applicazione. Per facilitare il collegamento **in fase** del diffusore, si raccomanda di utilizzare cavi bipolari avente una marcatura che ne distingua le polarità (es. isolante di colore diverso, conduttori di colore diverso, ecc.).

Nella realizzazione dell'impianto di sonorizzazione a tensione costante sono da tenere presenti le seguenti regole:

- 1) La tensione d'ingresso del diffusore **deve corrispondere con la tensione selezionata sull'uscita dell'amplificatore.**
- 2) La somma delle potenze nominali di tutti i diffusori collegati **non deve superare quella dell'amplificatore.**

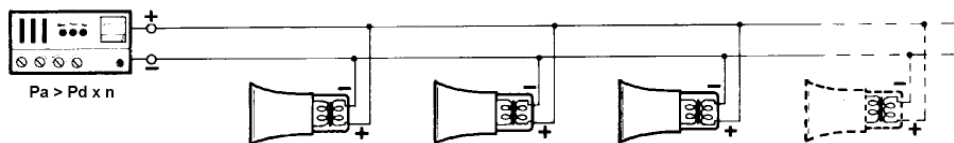


Figura 4

SELEZIONE DELLA POTENZA D'USCITA

Tramite il commutatore **C** posto nella parte posteriore del diffusore (vedi figura 5) è possibile scegliere la potenza d'uscita fra diversi valori. Tramite un cacciavite a taglio ruotare il commutatore fino a posizionarne l'indice in corrispondenza della potenza d'uscita desiderata, indicata sulla targhetta.

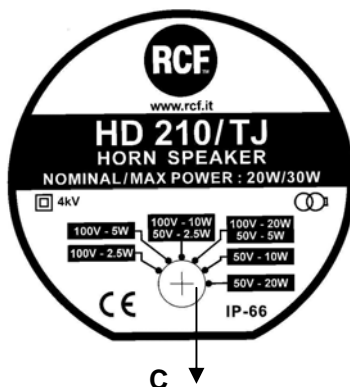


Figura. 5

AVVERTENZE

- **Ad una determinata posizione del commutatore possono corrispondere due valori della potenza d'uscita:** un valore è relativo alla tensione della linea di **100V**, mentre l'altro valore è relativo alla tensione della linea di **50V**.
- **E' consigliabile cambiare la potenza ad impianto spento** (nessun programma sonoro diffuso), o con altri amplificatori regolati per un basso volume, in modo da salvaguardare l'integrità dei contatti elettrici del commutatore ed assicurarne una lunga durata.
- Per evitare guasti o malfunzionamenti **non ruotate il commutatore nelle posizioni 50V - 10W e 50V - 20W** quando il diffusore è collegato a linee a **100V**.

DATI TECNICI	HD 210/TJ	HD 210/TY
Tipo	Diffusore a tromba ripiegata con unità driver e trasformatore di linea	
Potenza massima/nominale	30/20 W	
Tensioni nominali d'ingresso	100V e 50V	
Valori di potenza commutabili per entrambe le tensioni in ingresso	20W; 10W; 5W; 2,5W	
Impedenze nominali collegamento 100V	500 Ohm (20W); 1Kohm (10W) 2Kohm (5W); 4Kohm (2,5W)	
Impedenze nominali collegamento 50V	125 Ohm (20W); 250 Ohm (10W) 500 Ohm (5W); 1Kohm (2,5W)	
Risposta in frequenza (JIS C 5504)	300 Hz – 9 KHz	
Pressione sonora 1W/1m	108 dB (1 KHz)	
Pressione sonora alla potenza max ad 1 m	123 dB	
Angolo di dispersione 2 KHz	70°	
Tensione di isolamento	6 KV	
Protezione contro le intemperie	IP 66	
Protezione termica	Disgiuntore sul trasformatore di linea (110°C)	
Protezione alle basse frequenze	Filtro passa-alto 6 dB/oct.	
Temperatura di esercizio °C	-25° / +70°	
Resistenza alle vibrazioni	in accordo con IEC 61373	
Materiale padiglione	ABS UL 94-V0	Alluminio verniciato
Materiale giglio, ughola, fondello	ABS UL 94-V0	
Colore	RAL 7035	
Dimensioni (esclusa staffa fissaggio)	Ø210 x 290 mm	
Peso	2.4 kg ca	
Supporto orientabile (in dotazione)	Staffa ad "U" INOX fissata su anello in pressofusione di alluminio	
Cavi di collegamento	Lunghezza standard 1 m	

RCF S.p.A.

Sede legale e Stabilimento.; 42010 Mancasale (RE) – Via Raffaello, 13 – Tel. 0522-274411

À

À

À

À [à Æ J é]