



COMMERCIAL AUDIO

APPLICAZIONI



SOMMARIO



Un click sul nome dell'installazione conduce direttamente alla pagina del catalogo

Un click sul nome della linea conduce direttamente alla pagina del catalogo.

Successivamente, un click sul nome dell'articolo nelle pagine successive, permette di aprire la pagina del sito RCF dedicata al prodotto.

ESEMPI DI INSTALLAZIONI

Terme	pag.	7
Capannoni Industriali	pag.	8
Ristoranti	pag.	8
Sale Consigliari e Conferenze	pag.	9
Chiese	pag.	9
Studi Medici / Dentistici	pag.	10
Caselli autostradali e sportelli	pag.	10
Campi Sportivi	pag.	11
Negozi	pag.	11
Diffusione sonora urbana	pag.	12
Sportelli vari	pag.	12
Market alimentari & casalinghi	pag.	13
Navi Turistiche	pag.	13

LINEE DI PRODOTTI

FORUM 6000	pag.	14
FORUM 3000	pag.	15
MICROFONI E RADIOMICROFONI	pag.	16
ACCESSORI PER MICROFONI	pag.	19
MULTI-ZONE - ZM SYSTEM	pag.	20
SORGENTI SONORE	pag.	21
AMPLIFICATORI	pag.	22
DIFFUSORI DA SOFFITTO	pag.	24
DIFFUSORI A SOSPENSIONE	pag.	25
DIFFUSORI DA INCASSO	pag.	25
DIFFUSORI UNIVERSALI	pag.	25
DIFFUSORI A COLONNA	pag.	26
DIFFUSORI DA GIARDINO	pag.	26
DIFFUSORI MONITOR	pag.	26
DIFFUSORI A TROMBA	pag.	27
TRASFORMATORI	pag.	28
ATTENUATORI	pag.	28
CAVI	pag.	29





RCF HA COSTRUITO LA STORIA DELLA DIFFUSIONE SONORA

Fondata nel 1949, RCF ha costruito la storia della diffusione sonora, dalle soluzioni base per piccoli ambienti ai grandi sistemi digitali per teatri, centri commerciali, aeroporti, stazioni ferroviarie, metropolitane, poli fieristici, sale congressuali, scuole, ospedali, strutture sportive, stadi, palazzetti dello sport, hotel...

Lo sviluppo e la realizzazione dei prodotti avvengono nella sede amministrativa e produttiva di Reggio Emilia dove oltre 280 addetti assicurano l'alta qualità dei prodotti e dei sistemi RCF.

L'offerta di RCF è vasta e differenziata per soddisfare tutte le necessità di amplificazione ad indirizzo pubblico e musicale: da singoli prodotti a soluzioni complete, da piccoli impianti a progetti complessi e di grandi dimensioni.

RCF controlla tutte le fasi del processo che conduce alla commercializzazione dei propri prodotti e sistemi: dalla concezione e progettazione alla realizzazione e distribuzione commerciale.

La proprietà dell'esclusiva tecnologia impiegata nei trasduttori, inoltre, offre a RCF un enorme vantaggio nello sviluppo di impianti completi oggi sempre di più indirizzati verso la tecnologia digitale, permettendo **una perfetta integrazione di trasduttori ed elettronica**.

L'impegno nella ricerca e sviluppo è un asset strategico fondamentale in cui l'azienda investe considerevoli risorse umane, tecniche e finanziarie.

L'elevato livello di know-how interno ha permesso a RCF di collaborare strettamente con istituti universitari per la ricerca di nuovi materiali e innovativi processi produttivi oltre che per lo studio di nuovi algoritmi che trovano applicazione nei nuovi prodotti digitali.

Per questo RCF ha ricevuto la certificazione MIUR, rilasciata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, equiparando così di fatto il laboratorio RCF ad uno di ricerca universitario. Grazie alla costante attenzione per l'innovazione, garantita da un team di ingegneri elettronici, meccanici, fisici e del suono, l'azienda propone un ampio catalogo di prodotti all'avanguardia che rende il brand RCF protagonista del Made in Italy nel settore audio in tutto il mondo.

Grazie alla **Audio Academy**, RCF offre un'ampia selezione di corsi e workshop che coprono diversi argomenti, dai corsi per principianti ai nuovi prodotti, alle tecnologie fino alla formazione professionale. La RCF Audio Academy vanta una moderna struttura fornita di aule, sale per l'ascolto, oltre a spazi attrezzati per le applicazioni pratiche.

Un rigoroso Controllo di Qualità verifica, per tutti i componenti e tutti i prodotti, il raggiungimento degli standard assegnati. A tal fine sono state implementate procedure specifiche, severi controlli in conformità alle più rigide norme internazionali e tutti i prodotti vengono singolarmente testati. **Dal 1995 RCF è certificata ISO 9001.**

RCF vanta in Italia una **capillare rete vendita** costituita da uffici tecnici regionali altamente specializzati con funzioni di assistenza tecnica e commerciale. Inoltre l'azienda ha **un ufficio tecnico per la progettazione** di sistemi audio e un centro assistenza per un efficiente servizio pre e post vendita al fine di garantire il migliore supporto ai propri Clienti.

LE STRUTTURE DI REGGIO EMILIA COMPRENDONO:

- uno stabilimento avanzato per produzione e servizi di supporto;
- laboratori e strumentazione all'avanguardia per test, ricerca e sviluppo;
- moderne macchine automatiche per l'imballaggio e spedizione;
- camere anechoiche per misurazioni acustiche;
- attrezzature per test di vibrazioni, controllo termico e ambientale;
- movimentazione materiali gestite in tempo reale con i sistemi informatici.



QC Terme Resorts (Italia)

Nei centri QC Terme l'eleganza degli spazi si combina armoniosamente con le più recenti tecnologie. Grazie ad una attenta progettazione, realizzazione e gestione di centri termali e di benessere, viene riportata in chiave moderna la filosofia di benessere delle "Salus Per Aquam" dell'antica Roma. L'evoluzione nel tempo ha contribuito a trasformare le SPA in percorsi multisensoriali dove abbandonarsi a piacevoli momenti di relax totale. Gli avanzati centri QC Terme sono a Bormio (Bagni Nuovi e Bagni Vecchi), Pré Saint Didier, Milano, Torino, Roma, San Pellegrino e in nuove prestigiose location in Italia e nel mondo in fase di realizzazione.

Tra le ultime aperture, nel cuore del Patrimonio dell'UNESCO delle Dolomiti, un centro QC immerso nella natura incontaminata della Val di Fassa. QC Terme Dolomiti si inserisce nel paesaggio con il massimo rispetto per il contesto naturale. La cultura ladina rivive negli spazi del centro grazie alla ricerca di arredi tipici della tradizione artigiana. Tre livelli di benessere, per un totale di 4.300 metri quadrati, oltre a piscine e spazi esterni che permettono di godere dei benefici della "forest bathing", l'immersione nella natura come medicina preventiva. Inoltre, la Sauna si trasforma in un Cinema: la Sauna Chèder è la prima ad offrire agli Ospiti la visione di un palinsesto di cortometraggi dedicati alla natura.

"L'esperienza di benessere coinvolge tutti i sensi dell'ospite, per questo anche l'aspetto sonoro è parte del percorso", commenta Gilles Cheney, Direttore Artistico audiovideo dei centri QC, specificando che "RCF è una società riconosciuta a livello internazionale; questo ha permesso a QC Terme di utilizzare prodotti professionali di riconosciuta qualità. L'aspetto però più importante, che si è rivelato il punto di forza, è stata la capacità dell'azienda di seguire sempre le nostre necessità, di crescere, di trovare soluzioni custom dove le richieste potevano invece sembrare solo un ostacolo."

I sistemi integrati RCF permettono un facile controllo remoto, assoluta sicurezza e garanzia di funzionamento in ogni tipo di applicazione, incluse location con umidità elevate, spazi all'aperto o con particolari necessità di personalizzazione. Cheney ribadisce che "Le location QC Terme sono le uniche ad offrire agli ospiti un benessere 'diffuso'. Il suono avvolge, cattura, ricorda: l'esperienza QC è anche esperienza sonora."

Prodotti installati



MQ 80P



DM 61



DM 41



PL 6X



UP 8504

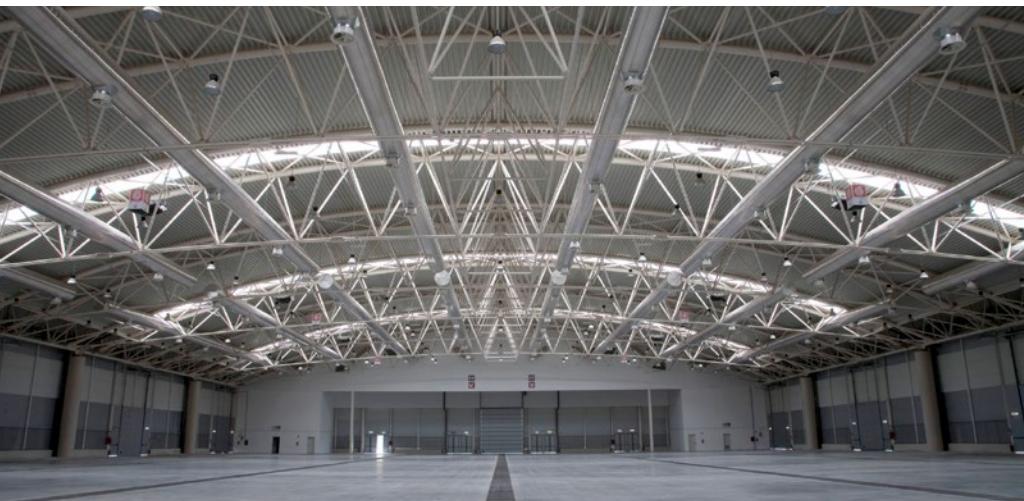


UP 8502



UP 2162

Capannoni Industriali (Italia)



Prodotti installati



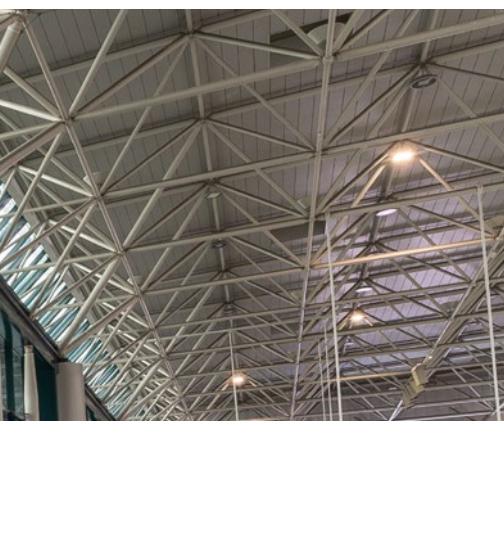
UP 2321



HD 3216T



BM 3001



Manō Poké Hawaiian Restaurant - Modena (Italia)



Prodotti installati



AM 2080



MQ 50



INDICE

Sala Consigliare - Mantova (Italia)



Prodotti installati



DMU 6100



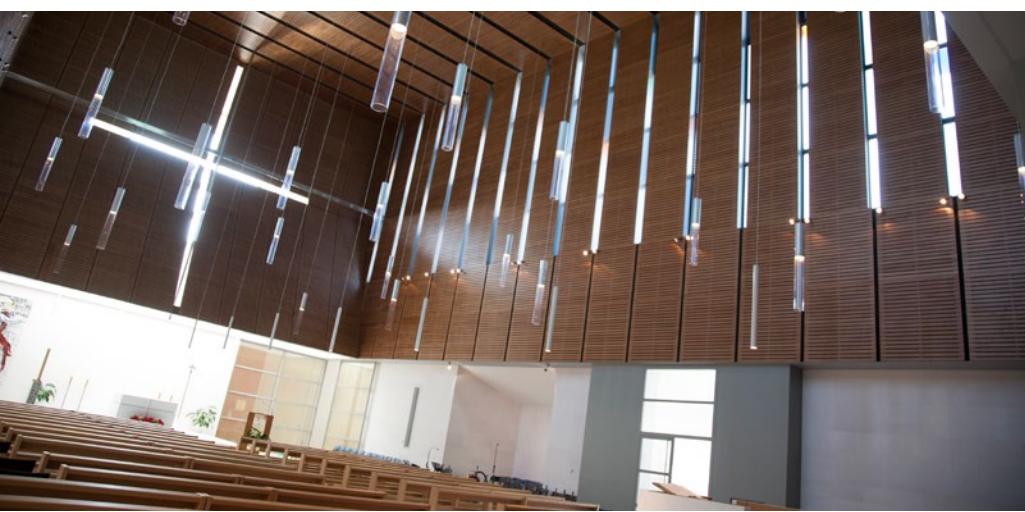
DMS 6410X



MQ 100L



Chiesa del Sacro Cuore (Italia)



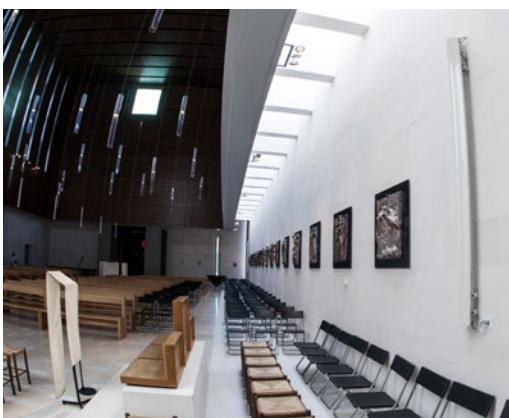
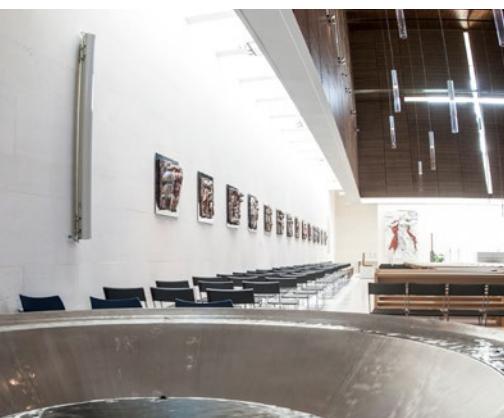
Prodotti installati



AM 2160



CS 3082



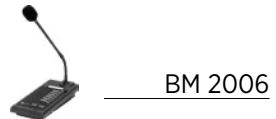
Studio Dentistico - Bologna (Italia)



Prodotti installati



ZM 2124



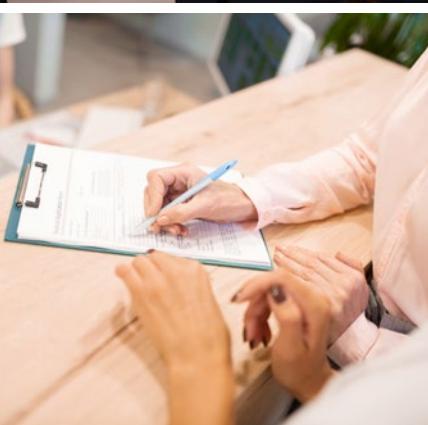
BM 2006



DM 61



DM 41



Caselli autostradali e sportelli (Europa)



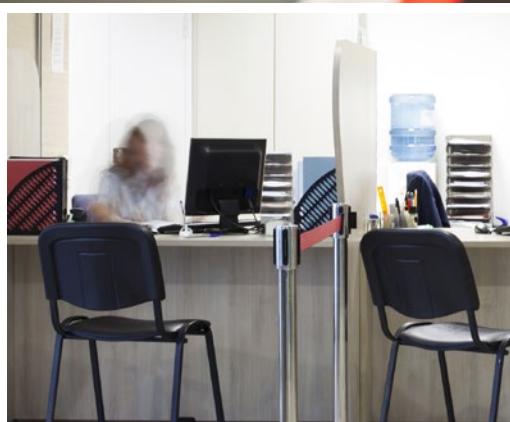
Prodotti installati



BM 3022



HD 1110



INDICE

Campi Sportivi (Europa)



Prodotti installati



AM 2320



BM 3001



HD 310T



Negozi (Europa)



Prodotti installati



AM 2160



MQ 50C



Diffusione sonora urbana - Sirolo (Italia)



Prodotti installati



AM 2320



MQ 80P



Sportelli vari (Europa)



Prodotti installati



MP 300



INDICE

Market alimentari & casalinghi (Europa)



Prodotti installati



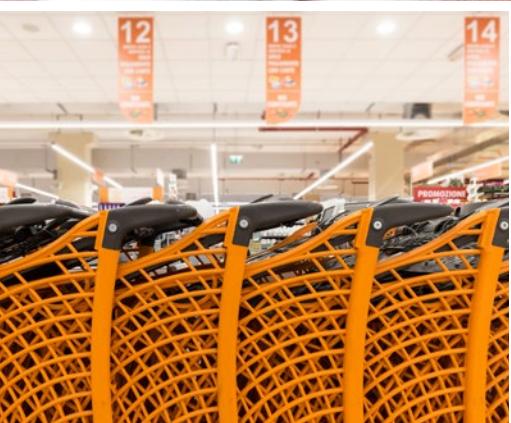
AM 2160



BM 3001



PL 60



Navi Turistiche (Italia)



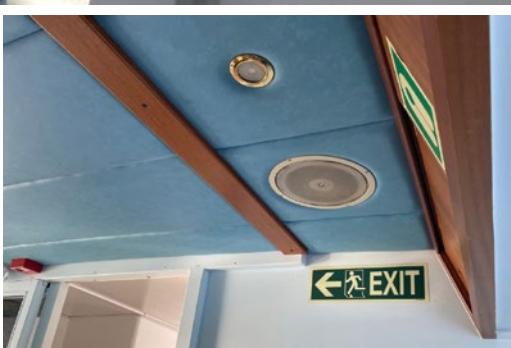
Prodotti installati



UP 2321



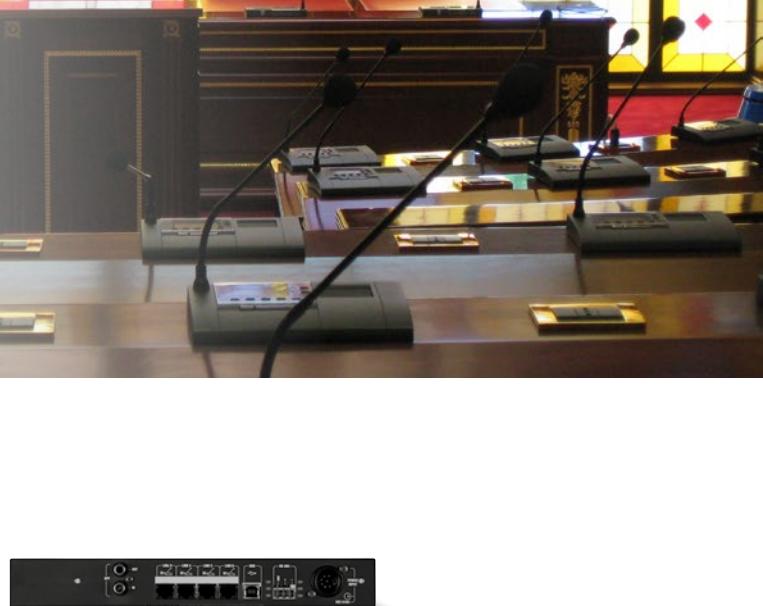
HD 410T



MD 7800

FORUM 6000

Sistema ad alte prestazioni per conferenze, dibattiti, convegni e riunioni, caratterizzato da un'eccezionale versatilità.



DMU 6100

UNITÀ CENTRALE SISTEMA PER CONFERENZE

- Permette di connettere e gestire fino a 60 basi su due linee (30 per linea).
- Può essere collegata a sistemi di rinforzo audio attraverso l'uscita audio dedicata.
- 4 uscite ausiliarie per la registrazione indipendente dei 2 ingressi universali e di ognuna delle 2 linee di console microfoniche.
- Ingresso e uscita rec/play, associati a un commutatore sul pannello frontale, permettono il collegamento di qualsiasi registratore/lettore.
- Dotata di 2 ingressi MIC/LINEA per il collegamento di sorgenti aggiuntive.
- Consente il monitoraggio della conferenza mediante un altoparlante monitor o dall'uscita jack 6,3 mm per cuffie, disponibili sul pannello frontale.

DEC 6104

SCHEDA D'ESPANSIONE

- Fino a 180 console microfoniche DMS 6410 suddivise su 6 linee (4 delle quali uscenti dalla stessa scheda DEC 6104)
- Le 120 console aggiuntive saranno alimentate dall'alimentatore addizionale DPS 6202
- Porta USB per il collegamento ad un PC
- Software di controllo del sistema FORUM 6000 incluso
- Interfaccia seriale RS 485 (alternativa alla porta USB) per il controllo a lunga distanza (fino a 1,2 km) del sistema tramite il software per PC
- Processore anti-feedback, utile per limitare le possibilità che vi siano fischi fastidiosi dovuti alla vicinanza tra diffusori e microfoni, al volume alto dei diffusori acustici ed all'apertura contemporanea di molti microfoni

DMS 6410X

CONSOLE MICROFONICA CON MICROFONO REMOVIBILE

DMS 6410

CONSOLE MICROFONICA

- Un unico modello di console è configurabile e personalizzabile come Presidente, Delegato o Interpretatore tramite DIPs.
- In configurazione standard: fino ad un massimo di 60 console suddivise su due linee separate e connesse in modo sequenziale
- In configurazione espansa: fino ad un massimo di 180 console suddivise su 6 linee; le ulteriori 120 console sono collegabili installando la scheda opzionale DEC 6104 nell'unità centrale DMU 6100 ed aggiungendo un alimentatore supplementare
- Due ingressi ausiliari, A e B (con prese XLR), ognuno dei quali configurabili tramite microinterruttori (PHANTOM, MIC / LINE, HIGH-PASS) e con controllo di guadagno e comando di abilitazione / "mute"
- Ingresso audio PLAY ed uscita audio SYSTEM per la registrazione
- Ingresso ed uscita audio per teleconferenza
- Sistema di traduzione simultanea o sequenziale (una lingua tradotta)



FORUM 3000

Soluzione per conferenze compatta, facile da usare e conveniente, per sale riunioni di piccole e medie dimensioni.



MMU 3100

UNITÁ MASTER

- Ingresso per collegare fino a 80 microfoni con controllo di volume ed EQ per la voce.
- Ingresso universale su connettore XLR e terminali a vite estraibili, per microfono da leggio o altra sorgente a livello linea, con controlli di volume e di equalizzazione vocale.
- Configurabile in modalità miscelazione o prioritaria rispetto alle console microfoniche del sistema. La priorità è controllata da un comando esterno oppure ad attivazione vocale.
- Collegamenti di ingresso e uscita ad un dispositivo di registrazione/riproduzione esterno, commutatore PLAY/REC con indicatori LED

- Controlli di volume e toni.
- Ingresso e uscita dedicati per collegamento a sistema di teleconferenza
- Uscite per sistemi di rinforzo voce e registrazione
- Amplificatore di potenza per i diffusori delle console con selettore di attenuazione
- Collegamento di una seconda unità MMU 3100 per gestire fino a 160 basi



MMS 3405P

BASE MICROFONICA PRESIDENTE

- Microfono flessibile da 46 cm
- Capsula microfonica cardioide con anello luminoso a microfono attivo
- Indicatore LED sul pulsante stabile di attivazione microfono
- Altoparlante di alta qualità e ottima resa, disattivato automaticamente a microfono in funzione
- Cablaggio ingresso/uscita realizzato con connettori standard RJ 45 e cavo CAT 5FTP in dotazione
- Robusto involucro schermato adatto per l'appoggio su tavolo oppure il semi-incasso
- Robust shielded enclosure suitable for desktop or semi-flush mounting



MMS 3404D

BASE MICROFONICA DELEGATO

- Microfono flessibile da 46 cm
- Capsula microfonica cardioide con anello luminoso a microfono attivo
- Indicatore LED sul pulsante stabile di attivazione microfono
- Altoparlante di alta qualità e ottima resa, disattivato automaticamente a microfono in funzione
- Cablaggio ingresso/uscita realizzato con connettori standard RJ 45 e cavo CAT 5FTP in dotazione

MICROFONI E RADIOMICROFONI

Microfoni di alta qualità per applicazioni vocali. Massima nitidezza del parlato per sistemi sia cablati sia wireless diversity.



MD 7800

MICROFONO DINAMICO PROFESSIONALE

- Microfono dinamico unidirezionale professionale
- Tipico uso: voce generale, canto
- Interruttore ON/OFF con blocco di sicurezza
- Griglia piana
- Minima sensibilità alla manipolazione
- Cavo microfonico (bilanciato e schermato) 5 m con connettori XLR a 3 poli



MC 4064

MICROFONO FLESSIBILE DA TAVOLO O ASTA DA PAVIMENTO

- Braccio flessibile a doppio snodo lungo 670 mm
- Installazioni su un tavolo (con o senza foro), un leggio o un'asta da pavimento (per microfoni)
- Tasti per l'inserzione stabile ed instabile del microfono
- Anello rosso di segnalazione microfono attivo
- Filtro Passa Alto (disinseribile) con frequenza di taglio 100 Hz
- Alimentazione microfono Phantom da 12 a 52 V
- 3m di cavo schermato e bilanciato con connettori XLR e due fili per comandi
- Spugnetta antivento



MC 5002

MICROFONO PROFESSIONALE DA TAVOLO

- Modalità operative: Flat, Boost E Low-Cut
- Corpo resistente in metallo
- Led rosso acceso a microfono attivo
- Alimentazione phantom A 12 ÷ 48 V DC
- Cavo da 3 m XLR maschio a 5 poli mini XLR, connettori a contatto secco
- colore bianco RAL 9003



MC 5054

MICROFONO UNIVERSALE AD ALTA QUALITÀ

- Microfono a elettrete
- Diagramma polare unidirezionale, cardiode
- Risposta in frequenza 50 Hz - 18.000 Hz
- Massima SPL in ingresso pari a 140 dB
- Impedenza di uscita 200 Ohm
- Alimentazione phantom 9V ~ 52V DC
- Anello LED luminoso sulla testa del microfono
- Cuffia paravento inclusa



TX 4016

RADIOMICROFONO UHF DIVERSITY

- Interfaccia utente semplice con display LCD frontale.
- Ricerca automatica della frequenza portante del trasmettitore.
- Commutazione automatica dell'antenna ricevente il segnale radio (funzione "diversity").
- Selezione di 3 livelli d'uscita.
- Controllo "Squelch"
- Verniciatura "Soft touch" per un uso più confortevole.
- Selezione di 3 livelli di potenza del segnale radio in uscita.
- Disattivazione del microfono (funzione "Mute").
- Protezione delle impostazioni da modifiche accidentali (funzione "Lock").
- PLL ("phase-locked loop": anello ad aggancio di fase), banda UHF.



PX 4116

RADIOMICROFONO UHF DIVERSITY

- Interfaccia utente semplice con display LCD frontale.
- Ricerca automatica della frequenza portante del trasmettitore.
- Commutazione automatica dell'antenna ricevente il segnale radio (funzione "diversity")
- Selezione di 3 livelli d'uscita
- Controllo "Squelch"
- Verniciatura "Soft touch" per un uso più confortevole.
- Disattivazione del microfono (funzione "Mute")
- Protezione delle impostazioni da modifiche accidentali (funzione "Lock")
- PLL ("phase-locked loop": anello ad aggancio di fase), banda UHF
- Utilizzo simultaneo di max. 16 canali / frequenze (su 144 disponibili)



HE 2006

MICROFONO AD ARCHETTO

- Montatura ad occhiale è affidabile e leggero
- Unidirezionale con capsula Elettret
- Da utilizzare con i radiomicrofoni PX 2106 e PX4116
- Ideale per il lavoro di presentatori, insegnanti o dovunque sia necessario avere le mani libere
- Il microfono a condensatore offre un'ottima resa vocale con comfort e stabilità





BM 3001

BASE MICROFONICA ANNUNCI

- Corpo in materiale plastico particolarmente resistente agli urti e agli sfregamenti, con braccio flessibile lungo 300 mm
- Tasti per l'inserzione del microfono con indicatore a LED
- Alimentazione microfono Phantom da 18 a 48 Vcc
- Cuffia antivento in schiuma poliuretanica
- Cavo CAT5 FTP per il collegamento con l'amplificatore lungo 5 m provvisto di connettore RJ45



BM 3022

BASE MICROFONICA ANNUNCI

- Corpo in materiale plastico con braccio flessibile lungo 30 cm
- Tasto per l'inserzione del microfono con indicatore a LED
- Il livello del suo segnale audio d'uscita ne permette il collegamento ad ingressi di tipo "linea" di mixer-amplificatori anche a lunga distanza (fino ad 1 km) tramite cavo CAT5
- Fino a 30 basi microfoniche BM 3022 possono essere collegate serialmente (in un'unica linea) ed essere utilizzate in miscelazione od in interblocco funzione di priorità inseribile
- Generatore di tono di preavviso (din-don) integrato
- Alimentazione 24 V tramite adattatore 230 V incluso



BM 3014

BASE MICROFONICA ANNUNCI

- Corpo in materiale plastico particolarmente resistente agli urti e agli sfregamenti, con braccio flessibile lungo 320 mm
- Tasto per l'inserzione instabile del microfono
- Cavo per il collegamento con l'amplificatore lungo 5 m con 2 conduttori liberi per l'attivazione del comando di priorità o tono di avviso e provvisto di connettore XLR a 3 poli



BM 3003

BASE MICROFONICA ANNUNCI CON SELEZIONE 3 ZONE

- Corpo in materiale plastico particolarmente resistente agli urti e agli sfregamenti, con braccio flessibile lungo 30 cm
- Tasti per l'inserzione del microfono e delle zone con indicatore a LED
- Alimentatore esterno da utilizzarsi dalla seconda base microfonica BM 3003 in poi
- 2 Linee composte da max. 12 basi microfoniche BM 3003
- Cuffia antivento in schiuma poliuretanica
- Cavo per il collegamento con l'amplificatore lungo 5 m provvisto di connettore RJ45

MP 300

SISTEMA INTERFONICO KIT COMPLETO

- Sistema interfonico consente la conversazione tra il personale di sportello e i clienti
- La conversazione si svolge senza il bisogno di azionare pulsanti
- A richiesta i singoli componenti possono essere anche acquistati separatamente
- Il KIT è composto da
- N° 1 MP 341 (cod. 12401005) unità di controllo e amplificazione
- N° 1 MP 321 (cod. 12401008) base microfonica operatore con tasti di attivazione
- N° 1 MP 302 (cod. 12401007) microfono utente
- N° 4 MP 301 (cod. 12401006) diffusori acustici



ACCESSORI PER MICROFONI



AC 502LC

ADATTATORE PER MC 5054 PODIO/LEGGIO

- Supporto metallico da tavolo o podio universale
- Connettore microfono XLR 3 poli femmina
- Installazione su podio o leggio con o senza foro passante per il cavo
- Terminale per il cavo a saldare
- Anello di fissaggio microfono per conferire maggiore solidità al collegamento



AC 501DK

BASE MICROFONICA UNIVERSALE XLR

- Offre tre differenti modalità di funzionamento del pulsante:
- LOCK (pulsante di attivazione/disattivazione bistabile)
- TALK (microfono acceso solo con pulsante premuto)
- MUTE (funzione mute attiva con pulsante premuto).
- Dotata di filtro Hi-Pass inseribile



AC MIC DK

BASE DA TAVOLO PER MICROFONO MC 4064

- Attacco standard 5/8
- Diametro 160 mm - Peso 1 Kg



A 504-N

SUPPORTO PER MICROFONI

- Indicato per l'utilizzo con i microfoni MD 7600 e MD 7800 su supporti AC S76FL, e AC S50DK



CA 5XX

CAVO PROLUNGA PER MICROFONI

- Connettori XLR maschio e femmina alle due estremità.
- Lunghezza 5 m



AC 76FL

ASTA DA PAVIMENTO

- Stand pieghevole da pavimento per microfoni con supporto ad inserto standard 5/8 o 3/8
- Giunti in alluminio pressofuso, asta telescopica e braccio-giraffa telescopici e orientabili
- Altezza asta MIN / MAX 100 cm / 176 cm. Braccio-giraffa lunghezza MIN / MAX 53 cm / 91 cm
- Diametro base aperta 72 cm. Peso netto 3,2 Kg.



AC S50DK

BASE DA TAVOLO

- Base da tavolo per microfoni dotati di supporto con attacco standard 3/8"
- Asta telescopica orientabile in acciaio, base in fusione

MULTI-ZONE - ZM SYSTEM

Sistemi per annunci e musica di sottofondo.
Unità per la gestione di multi-zona, controller,
microfoni e lettori CD/USB/Bluetooth.



ZM 2124

UNITÀ CENTRALE AMPLIFICATA A 6 ZONE

- 240 W di Potenza massima
- Architettura a doppio bus
- Gestione priorità degli ingressi
- Collegamento fino a 8 espansioni ZE 2200
- Alimentazione secondaria a 24 V CC
- Ingresso microfonico dedicato (fino a 6 BM 2006)
- Ingresso per audio di emergenza
- Ingresso per amplificatore esterno ausiliario
- Tono di avviso selezionabile
- Controllo remoto da muro opzionale



ZM 2100

UNITÀ CENTRALE PREAMPLIFICATA A 6 ZONE

- Architettura a doppio bus
- Gestione priorità degli ingressi
- Collegamento fino a 8 espansioni ZE 2200
- Alimentazione secondaria a 24 V CC
- Ingresso microfonico dedicato (fino a 6 BM 2006)
- Ingresso per audio di emergenza
- Ingresso per 2 amplificatori esterni
- Tono di avviso selezionabile
- Controllo remoto da muro opzionale



ZE 2200

UNITÀ DI ESPANSIONE A 6 ZONE

- Architettura a doppio bus
- Gestione di 6 zone addizionali
- Ingresso per 2 amplificatori esterni
- Ingresso ausiliario locale
- Alimentazione secondaria a 24 V CC



BM 2006

BASE MICROFONICA A 6 ZONE

- Pulsanti di chiamata selettiva e generale
- Pulsanti PTT e Lock (per annunci lunghi)
- Microfono elettretre su alta flessibile
- Porte RJ 45 per ingressi e uscite
- Settaggio modalità priorità



BE 2012

TASTIERA ADDIZIONALE A 12 ZONE

- 12 pulsanti di zona
- Collegamento tramite cavi flat laterali
- Staffa di connessione in metallo inclusa
- Fino a 4 estensioni collegabili alla console BM 2006

SORGENTI SONORE

Una gamma completa di preamplificatori, mixer multi-zona amplificati, lettori CD, ricevitori radio FM e lettori di messaggi per ogni esigenza di ascolto ad alta fedeltà.



MS 1033

LETTORE CD-USB MP3 CON SINTONIZZATORE RADIO FM

- Doppia sorgente sonora, strutturata su 2 sezioni indipendenti utilizzabili contemporaneamente
- Lettore CD ad inserimento assistito per la riproduzione di tracce audio e file MP3 da compact disc (CD, CD-R, CD-R/W)
- Lettore di tracce audio e file MP3 da chiave USB o SD-Card (memory stick Flash con soli file MP3)
- La porta USB è disponibile su entrambi i pannelli anteriore e posteriore per la massima flessibilità d'uso
- Sintonizzatore radio FM (87,5 ÷ 108 MHz) con 30 locazioni di memoria per la selezione rapida delle frequenze preferite
- Telecomando I/R in dotazione per il controllo del lettore
- Ognuna delle sezioni ha una uscita audio stereo (connettore RCA) e un proprio controllo di livello
- Display tipo LCD retroilluminato per informazioni relative alla lettura di CD e file MP3



ES 3080

AMPLIFICATORE MIXER CON LETTORE MP3

- Sorgente audio con amplificatore 80W
- Player MP3 controllato da pannello frontale
- Ingressi MP3: penne USB, SD card, AUX jack 3.5mm
- Connessione Bluetooth con sorgenti esterne
- 2 ingressi universali su connettori rimovibili e un ingresso ausiliario
- Priorità degli ingressi configurabile e funzione VOX su ingresso 1
- Uscita ausiliaria MUSIC ON HOLD per inviare il segnale audio ad amplificatori esterni o centralini telefonici.
- Uscita PRE OUT per il collegamento di amplificatori esterni
- Filtro HI-PASS su ingressi 1 e 2
- Controllo di guadagno e toni su ingresso ausiliario con connettore RCA e lettore MP3



ES 2160

AMPLIFICATORE CON SORGENTE

- Sorgente audio con amplificatore 160W
- Player MP3 controllato da pannello frontale
- Ingressi MP3: penne USB, SD card, AUX jack 3.5mm
- Connessione Bluetooth con sorgenti esterne
- 2 ingressi universali su connettori rimovibili e un ingresso ausiliario
- Priorità degli ingressi configurabile e funzione VOX su ingresso 1
- Uscita ausiliaria MUSIC ON HOLD per inviare il segnale audio ad amplificatori esterni o centralini telefonici
- Filtro HI-PASS su ingressi 1 e 2
- Controllo di guadagno e toni su ingresso ausiliario con connettore RCA e lettore MP3



PR 4093

PREAMPLIFICATORE 9 INGRESSI 3 USCITE

- 6 ingressi XLR bilanciati con sensibilità MIC/LINE e alimentazione PHANTOM 18V ÷ 21V inseribile
- 3 ingressi stereo su connettori di tipo RCA
- Spia di presenza del SEGNALE su ogni ingresso
- Funzione di priorità su ingresso 1 ad attivazione vocale (VOX)
- 1 uscita XLR stereo con controlli di tonalità LOW, MID, HIGH su pannello frontale
- 1 uscita MONO e 1 uscita MIC su connettore jack ¼"
- Collegamento per dispositivi di registrazione su connettore RCA stereo
- Misuratore di livello a LED sull'uscita master
- Funzionamento in AC 230V e alimentazione d'emergenza 24Vdc

AMPLIFICATORI

Una gamma completa di potenti e robuste elettroniche con eccellenti doti musicali, per l'uso in qualsiasi sistema di sonorizzazione dal vivo.



AM 1125

AMPLIFICATORE INTEGRATO

- Potenza nominale: 120 W
- Funzione VOX e alimentazione Phantom su ingresso 1
- Doppio connettore RCA supplementare su ingresso 3
- Input ausiliario con doppio connettore RCA
- Funzione DUCKING per il controllo del livello dell'ingresso ausiliario
- Output su connettore RCA che invia lo stesso segnale mandato all'amplificatore
- Input su connettore RCA che connette un dispositivo esterno direttamente all'amplificatore interno



AM 2080

AMPLIFICATORE INTEGRATO

- Adatto a sistemi per annunci, musica e altro
- Circuito di rilevazione del segnale (VOX) con funzione di attivazione della priorità sull'ingresso 1
- L'ingresso 2 ha un connettore RJ 45 per la rapida connessione di una base microfonica dedicata BM 3001
- Potenza nominale: 80 W
- Ingressi ausiliari con controlli di tono separati
- 2 ingressi universali con filtro Passa Alto comune utili per migliorare l'intelligibilità della voce
- 2 Ingressi ausiliari, inseribili tramite pulsanti frontali con indicatori LED



AM 2160

AMPLIFICATORE INTEGRATO

- Circuito di rilevazione del segnale (VOX) con funzione di attivazione della priorità sull'ingresso 1.
- Gli ingressi 1, 2, 3 e 4 hanno un controllo HI-PASS; i 2 ingressi ausiliari sono equipaggiati con controlli di tono indipendenti (bass e treble).
- Generatore integrato del suono di avviso configurabile per tono singolo o doppio.
- Potenza nominale: 160 W
- Connnettore PRE OUT per la connessione di amplificatori di potenza addizionali.



AM 2320

AMPLIFICATORE INTEGRATO

- Circuito di rilevazione del segnale (VOX) con funzione di attivazione della priorità sull'ingresso 1.
- Gli ingressi 1, 2, 3 e 4 hanno un controllo HI-PASS; i 2 ingressi ausiliari sono equipaggiati con controlli di tono indipendenti (bass e treble).
- Generatore integrato del suono di avviso configurabile per tono singolo o doppio.
- Potenza nominale: 320 W
- Connnettore PRE OUT per la connessione di amplificatori di potenza addizionali.



UP 2321

AMPLIFICATORE DI POTENZA

- Potenza nominale: 160 W (UP 2161), 320 W (UP 2321)
- Ingressi principale ha un connettore RJ 45 per la rapida connessione di una base microfonica dedicata BM 3001
- Ingresso principale ha un filtro Passa Alto utili per migliorare l'intelligibilità della voce
- Ingresso AUX per sorgenti sonore (lettori CD, radio, etc.) su connettori RCA
- Controlli di tono e guadagno sull'ingresso AUX
- Uscite per diffusori ad impedenza costante (4 ohm)



UP 2162

AMPLIFICATORE DI POTENZA

- Amplificatore versatile per la diffusione di annunci e musica
- Potenza nominale: 2x160 W
- Ingresso principale disponibile su connettore removibile
- Ingresso AUX per sorgenti sonore (lettori CD, radio, etc.) su connettori removibile
- Controlli di tono e guadagno sull'ingresso MAIN e AUX



UP 8501

AMPLIFICATORI DI POTENZA

- Amplificatori in "classe D" e doppia alimentazione "switching" (da rete c.a. o batterie c.c.)
- Potenza nominale: 500 W (UP 8501) 2x250 W (UP 8502), 4x125 W (UP 8504)
- Uscite audio amplificate isolate senza trasformatore
- Prestazioni audio professionali
- Selezione 70 - 100 V per canale
- Doppio ingresso audio (più un ingresso di test) per canale



UP 8502



UP 8504

- Protezioni attive su amplificazione ed alimentazione
- Ingressi per comandi remoti di "stand-by" e disabilitazione dell'amplificatore
- Segnalazione remota (tramite contatto) di sovraccarico
- Controlli di volume (che possono essere disattivati) separati per ciascun canale

DIFFUSORI

Un'ampia gamma di diffusori ad alte prestazioni per installazioni in controsoffitti e pannelli. Diffusori array a colonna con direttività verticale fissa o regolabile. Diffusori a tromba progettati per resistere agli agenti atmosferici e sopportare elevati livelli di pressione sonora, outdoor e in grandi ambienti aperti.



PL 8X

PLAFONIERA COASSIALE

- Woofer da 8" con tweeter da 1"
- Potenza selezionabile (70V / 100V): 20 - 10 - 5 - 2.5 W
- 93 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9003 e nero RAL 9005
- Frontale in plastica UL 94 VO, griglia in alluminio



PL 6X

PLAFONIERA COASSIALE

- Woofer da 6" con tweeter da 1"
- Potenza selezionabile (70V / 100V): 12 - 6 - 3 - 1.5 W
- 92 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9003 e nero RAL 9005
- Frontale in plastica UL 94 VO, griglia in alluminio



PL 60

PLAFONIERA AD ALTA EFFICIENZA

- Altoparlante fullrange da 6"
- Potenza selezionabile (70V / 100V): 6 - 3 - 1.5 W
- 91 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9003
- Frontale in plastica, griglia in acciaio



A 1360

ADATTATORE PER PL 60

- Fondello in materiale plastico autoestinguente UL 94-V0
- Colore bianco RAL 9010
- Utilizzabile per l'installazione del diffusore PL 60 in ambienti non controsoffittati



PL 50

PLAFONIERA

- Altoparlante fullrange da 6"
- Potenza selezionabile (100 V): 6 - 3 W
- 90 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9003
- Frontale e griglia in plastica



PL 40

PLAFONIERA

- Altoparlante fullrange da 3.5"
- Potenza selezionabile (100V): 8 - 6 - 4 - 2 W
- 88 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9003
- Frontale in plastica UL 94 VO, griglia in alluminio



BS 8

DIFFUSORE A SOSPENSIONE

- Altoparlante a gamma estesa da 8"
- Potenza selezionabile (100V): 20 - 10 - 5 W
- 93 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9010
- Cavo per sospensione di lunghezza 5 m incluso



DM 61

DIFFUSORE COMPATTO A DUE VIE

- Woofer da 6" con tweeter da 1"
- Potenza selezionabile (100V): 25 - 12.5 - 7.5 - 5 - 2.5 W
- 89 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9002
- Corpo in plastica UL 94 V0, griglia in acciaio
- Grado di protezione IP 55



DU 31AT

DIFFUSORE DA INCASSO CON SELETTORE DI POTENZA

- Potenza selezionabile 8-4-2-1-0.5 W (100 V) / 8 W (25 V)
- Tensione d'ingresso: 100 V, 70 V, 25 V
- Risposta in frequenza 100 - 17000 Hz
- Angolo nominale di copertura 180°
- Corpo in plastica, colore RAL 9002 bianco avorio



DM 41

DIFFUSORE COMPATTO A DUE VIE

- Woofer da 3.5" con tweeter da 1"
- Potenza selezionabile (100V): 15 - 7.5 - 5 - 2.5 - 1.25 W
- 87 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9002 e nero RAL 9005
- Corpo in plastica UL 94 V0, griglia in acciaio
- Grado di protezione IP 55



A 1331

ACCESSORIO DI MONTAGGIO PER DU 31AT

- Installazione rapida e veloce su ogni superficie piana (parete, angolo, scrivania, ecc.)
- Corpo in materiale plastico, RAL 9002 Bianco avorio



MQ 100L

COLONNA SONORA A TRE VIE

- 2 woofer da 3.5", 2 midrange da 3.5" e 2 tweeter da 0.75"
- Potenza selezionabile (100 V): 40 W - 20 W - 10 W - 5 W
- 93 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9016 e nero RAL 9005
- Corpo in plastica, griglia in acciaio



MQ 80P

DIFFUSORE MONITOR A DUE VIE PER INTERNO/ESTERNO

- Woofer da 5" con compression driver da 1"
- Potenza selezionabile (100 V): 30 W - 20 W - 10 W - 5 W
- 94 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9016 e nero RAL 7021
- Corpo in plastica, griglia in acciaio
- Grado di protezione IP 55



CS 3082

COLONNA SONORA A 2 VIE

- 2 tweeter di diametro 25 mm (1")
- 8 altoparlanti a gamma estesa di diametro 50 mm (2")
- Valori di potenza selezionabile 100V: 30 W - 20 W - 10 W
- Corpo in alluminio estruso con griglia di protezione metallica

MQ 50C

DIFFUSORE DA INCASSO A DUE VIE

- Woofer da 5" con tweeter da 1"
- Potenza selezionabile (100 V): 30 W - 20 W - 10 W - 5 W
- 91 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9016 e nero RAL 9005
- Corpo e fondello in plastica autoestinguente, griglia in acciaio
- Connettore euroblock per ingresso e uscita



GS 60

DIFFUSORE ACUSTICO PER GIARDINO

- Tweeter di diametro 30 mm (1.20")
- Altoparlante coassiale con woofer da 5,25"
- Valori di potenza selezionabile 100V: 32 - 16 - 8 - 4 - 2 - 1 W
- Corpo in polietilene lineare a bassa densità
- Costruzione a isolamento IP56



AC WM CS

COPPIA SUPPORTI SNODATI PER CS 3082

- Snodo per l'installazione a parete
- Il prezzo si riferisce per coppia



HD 3216T

TROMBA CON UNITÀ DINAMICA E TRASFORMATORE

- Compression driver da 1.5”
- Costruzione a doppio isolamento IP 66; per temperature tra -25°C e + 70°C
- Valori di potenza selezionabile 100V: 25 W – 20 W – 15 W – 10 W – 5 W – 2.5 W
- Potenza: 25 RMS / 100 W PEAK



HD 410T

TROMBA IN ALLUMINIO CON UNITÀ DINAMICA E TRASFORMATORE

- Compression driver da 2”
- Costruzione a doppio isolamento IP 66; per temperature tra -25°C e + 70°C
- Valori di potenza selezionabile 100V: 50 W – 30 W – 25 W – 15 W – 7.5 W
- Impedenza nominale: 16 ohm
- Potenza: 50 W RMS / 200 W PEAK



HD 310T

TROMBA IN ALLUMINIO CON UNITÀ DINAMICA E TRASFORMATORE

- Compression driver da 1.5”
- Costruzione a doppio isolamento IP 66; per temperature tra -25°C e + 70°C
- Valori di potenza selezionabile 100V: 30 W – 20 W – 15 W – 10 W – 5 W – 2.5 W
- Impedenza nominale: 8 ohm
- Potenza: 30 W RMS / 120 W PEAK



HD 1110

TROMBA IN ABS CON UNITÀ DINAMICA

- Compression driver da 1.5”
- Indicato per la realizzazione di impianti elettroacustici di segnalazione o allarme in locali con elevato rumore di fondo
- Impedenza nominale: 8 ohm
- Potenza: 20 W RMS / 80 W PEAK

TRASFORMATORI, ATTENUATORI E CAVI

Trasformatori e attenuatori di alta qualità per linee a tensione costante e per il controllo e la misurazione dell'impedenza.



OT 3500

TRASFORMATORE AUDIO DI BILANCIAMENTO 1/1

- Trasformatore di isolamento in mumetal
- Morsetti estraibili a vite
- Accetta segnali a livello linea



TD 30

TRASFORMATORE DI LINEA UNIVERSALE 30 W

- Potenza nominale: 30W
- Voltaggio in ingresso: 70-100V
- Potenza d'uscita 4 Ω: 15 - 30 W
- Potenza d'uscita 8 Ω: 7,5 - 15 - 30 W
- Risposta in frequenza (-3 dB): 50 ÷ 18.000 Hz



TD 60

TRASFORMATORE DI LINEA UNIVERSALE 60 W

- Potenza nominale: 60W
- Voltaggio in ingresso: 70-100V
- Potenza d'uscita 4 Ω: 15 - 30 - 60 W
- Potenza d'uscita 8 Ω: 7,5 - 15 - 30 - 60 W
- Risposta in frequenza (-3 dB): 50 ÷ 18.000 Hz



TL 128

AUTOTRASFORMATORE DI LINEA 120 W

- Trasformatore di linea a tensione costante 100 V o 70 V per una potenza complessiva massima di 120 W
- È facilmente installabile in normali contenitori per apparecchiature elettriche
- Utilizzabile come "adattatore di impedenza"
- Semplici collegamenti realizzabili con l'ausilio di solo un cacciavite
- Non necessita di effettuare saldature o ricorrere ad utensili particolari



AT 10Z

KIT ATTENUATORE AD IMPEDENZA COSTANTE 10 W / 4 OHM

- Adatto per integrazione sulle principali serie civili utilizzando supporti e placche originali
- Impedenza ingresso/uscita altoparlante collegato 4 Ohm
- Potenza nominale applicabile all'altoparlante controllato 10W
- Controllo di volume a 5 posizioni + OFF
- Attenuazione 0, 6, 12, 18, 24 - off dB SPL

AT 20T

KIT ATTENUATORE DI LINEA A TRASFORMATORE 20 W / 100 V

- Adatto per integrazione sulle principali serie civili utilizzando supporti e placche originali
- Tensione nominale ingresso/uscita 100V
- Potenza massima applicabile complessiva 20W
- Controllo di volume a 5 posizioni + OFF
- Attenuazione 0 - 3 - 6 - 9 - 12 - off dB SPL
- Predisposto per ricevere il segnale prioritario 100V da linea deviata



AT 40T

KIT ATTENUATORE DI LINEA A TRASFORMATORE 40 W / 100 V

- Adatto per integrazione sulle principali serie civili utilizzando supporti e placche originali
- Tensione nominale ingresso/uscita 100V
- Potenza massima applicabile complessiva 40W
- Controllo di volume a 5 posizioni + OFF
- Attenuazione 0 - 3 - 6 - 9 - 12 - off dB SPL
- Predisposto per ricevere il segnale audio 100V prioritario da linea deviata oppure a mezzo comando 24VDC



CP 52

SELETTORE DI LINEE A TENSIONE COSTANTE

- Adatto per integrazione sulle principali serie civili utilizzando supporti e placche originali
- Tensione nominale di lavoro 100V
- Potenza massima del diffusore collegabile 120W
- Comutatore a 2 vie 5 posizioni + OFF
- Predisposto per commutare il segnale audio 100V prioritario su canale prestabilito a mezzo comando 24VDC



CT 61

COMMUTATORE A 6 POSIZIONI

- Adatto per integrazione sulle principali serie civili utilizzando supporti e placche originali
- Tensione nominale di lavoro 100V
- Potenza massima del diffusore collegabile 120W
- Comutatore a 1 via 5 posizioni + OFF
- Predisposto per ricevere il segnale audio 100V prioritario da linea deviata oppure a mezzo comando 24VDC



CA 2-C

CAVO AUDIO

- Cavo schermato a due conduttori.
- Lunghezza della matassa: 100 m. (codice relativo ad 1 m. di cavo)



CA 2-2-C

CAVO AUDIO

- Cavo con due conduttori schermati e due conduttori non schermati.
- Lunghezza della matassa: 100 m. (codice relativo ad 1 m. di cavo)

CODICI PRODOTTI

INDICE



FORUM 6000

PRODOTTO	Codice	Pag.
DMU 6100	17180010	14
DEC 6104	17180034	14
DMS 6410X	17180013	14
DMS 6410	17180011	14

FORUM 3000

PRODOTTO	Codice	Pag.
MMU 3100	17180042	15
MMS 3405P	14322019	15
MMS 3404D	14322020	15

MICROFONI E RADIOMICROFONI

PRODOTTO	Codice	Pag.
MD 7800	14115013	16
MC 4064	14115025	16
MC 5002	14115026	16
MC 5054	14115024	16
TX 4016	14250008	17
PX 4116	14250010	17
HE 2006	14115023	17
BM 3001	14322008	18
BM 3014	14320135	18
BM 3022	14322013	18
BM 3003	14322012	18
MP 300	12170094	18
ACCESSORI	-	19

MULTI-ZONE - ZM SYSTEM

PRODOTTO	Codice	Pag.
ZM 2124	12135085	20
ZM 2100	17170166	20
ZE 2200	17170167	20
BM 2006	14322021	20
BE 2012	14322022	20

SORGENTI SONORE

PRODOTTO	Codice	Pag.
MS 1033	17170108	21
ES 3080	12135107	21
ES 2160	12100053	21
PR 4093	17100003	21

AMPLIFICATORI

PRODOTTO	Codice	Pag.
AM 1125	12135082	22
AM 2080	12135062	22
AM 2160	12135058	22
AM 2320	12135059	22
UP 2321	12135061	23
UP 2162	12135065	23
UP 8501	12135070	23
UP 8502	12135077	23
UP 8504	12135079	23

DIFFUSORI

PRODOTTO	Codice	Pag.
PL 8X	13133043	24
PL 8X B	13100088	24
PL 6X	13133042	24
PL 6X B	13100087	24
PL 60	13110214	24
A 1360	13320107	24
PL 50	13133060	24
PL 40	13133045	24
BS 8	13133054	25
DM 61	13000050	25
DM 41	13000049	25
DM 41 B	13000387	25
DU 31AT	13000220	25

DIFFUSORI

PRODOTTO	Codice	Pag.
MQ 100L W	13000187	26
MQ 100L B	13000186	26
MQ 50C W	13000081	26
MQ 50C B	13000089	26
MQ 80P W	13000096	26
MQ 80P B	13000094	26
GS 60	13133084	26
CS 3082	13000232	26
AC WM CS	13360206	26
HD 3216T	13133037	27
HD 410T	13133041	27
HD 310T	13130001	27
HD 1110	13133030	27

TRASFORMATORI

PRODOTTO	Codice	Pag.
OT 3500	17120056	28
TD 30	13360046	28
TD 60	13360047	28
TL 128	13360050	28

ATTENUATORI

PRODOTTO	Codice	Pag.
AT 10Z	13160032	28
AT 20T	13160033	28
AT 40T	13160035	29
CP 52	13160034	29
CT 61	13160036	29

CAVI

PRODOTTO	Codice	Pag.
CA 2-C	12399042	29
CA 2-2-C	12399043	29

ORGANIZZAZIONE DI VENDITA RCF ITALIA



PIEMONTE - VALLE D'AOSTA - LIGURIA

R.E.P. s.r.l.

Via Feroggio, 22 - 10151 Torino

Tel. 011 4531118

Fax 011 4550014

e-mail: info@repsrl.com

www.repsrl.com

MILANO - PAVIA - LODI - COMO -

VARESE - SONDRIO - LECCO

BIEFFE S.A.S. DI E. COLZANI E C. RIVOLTA & C

Via Mazzini, 70/S - 20056 Trezzo sull'Adda (MI)

Tel. 02 90963740 - Fax 02 90964607

e-mail: info@agenziabieffe.com

www.agenziabieffe.com

BERGAMO - BRESCIA - CREMONA

MANTOVA - PIACENZA

G.M. DISTRIBUZIONE s.r.l.

Via Armando Diaz, 33/B - 25121 Brescia

Tel. 030 293045 - Fax 030 293081

e-mail: gmdistribuzione@tin.it

TRE VENEZIE

MPS AUDIO di Mazzanti Giovanni

Viale San Marco 139/B - 35129 Padova

Tel. 049 8078117

Fax 049 8078139

e-mail: info@mpsaudio.it

EMILIA ROMAGNA (escluso Piacenza)

RCF S.p.A. - ARISTODEMO PREDA

Via Raffaello Sanzio, 13 Reggio Emilia (RE)

Phone 335 5631484

Aristodemo.preda@rcf.it

MARCHE - ABRUZZO - MOLISE

FELIZIANI RAPPRESENTANZE

Via Achille Grandi, 31/B

Z.I. Baraccola Ovest - 60020 Ancona

Tel. 071 2861269 - 071 2864224

Tel. 071 2868572 - Fax 071 2862335

e-mail: info@feliziani.com - www.feliziani.com

TOSCANA - UMBRIA

SB di Lorenzo Santucci & C. s.n.c.

Via Arturo Ferrarin, 37 - 50145 Firenze

Tel. 055 308308 - Fax 055 301424

e-mail: sb@santuccitecnologie.com

www.santuccitecnologie.com

LAZIO

DSD Rappresentanze s.r.l.

via Antonio Bennicelli, 44 00151 - Roma

Tel 06 53272622 - Fax 06 53277826

e-mail: valter@dsdrappresentanze.it

www.dsdrappresentanze.it

CAMPANIA

ELVETICO RAPPRESENTANZE S.N.C.

p.co Leone Lotto, 6

80013 Casalnuovo (NA)

Tel./Fax 081 5228660

e-mail: elvetica@elvetica.net

www.elvetica.net

PUGLIA - MATERA

NUOVA ORSUD S.R.L.

via Don Luigi Guanella 15/B - 70124 BARI

Tel. 080 5482079

e-mail: info@nuovaorsud.it

www.nuovaorsud.it

SARDEGNA

LEAR s.n.c. DI ARAMU & LEINARDI

Via Barany, 13 - 09092 Arborea (Oristano)

Tel 0783/800300 - 335 7567001

Fax 0783/802035

e-mail: info@aramu.it

CALABRIA

SANTISE A. & C. SAS

Via Carcara, 9 - 88068 Soverato (CZ)

Tel. 0967 521483 - Fax 0967 819571

e-mail: agenzia@santiserappresentanze.it

SICILIA

RAPEL di Pulvirenti L. s.a.s.

Via XX Settembre, 75 - 95027 San Gregorio (CT)

Tel. 095 7123226 - Fax 095 498902

e-mail: rapel@rapelrappresentanze.it



www.rcf.it

HEADQUARTERS:

RCF S.p.A. Italy
tel. +39 0522 274 411
e-mail: info@rcf.it

RCF UK
Int. +44 (0) 1702 800846
e-mail: info@rcfaudio.co.uk

RCF France
tel. +33 6 24 15 81 76
e-mail: france@rcf.it

RCF Germany
tel. +49 2203 925370
e-mail: germany@rcf.it

RCF Spain
tel. +34 91 817 42 66
e-mail: info@rcfaudio.es

RCF Benelux
tel. +49 (0) 2203 9253724
e-mail: benelux@rcf.it

RCF USA Inc.
tel. +1 732-9026100
e-mail: info@rcf-usa.com