



IPS 5.0K
IPS 2.5K
IPS 1.5K

PROFESSIONAL POWER AMPLIFIERS

CONTENTS

| | |
|----------------|---|
| CONTENTS | 3 |
|----------------|---|

ENGLISH






| | |
|--|----|
| SAFETY PRECAUTIONS AND GENERAL INFORMATION | 4 |
| DESCRIPTION | 7 |
| UNPACKING, INSTALLATION AND COOLING | 7 |
| FRONT PANEL | 8 |
| REAR PANEL | 9 |
| OPERATION MODES | 10 |
| SPEAKON CONNECTOR WIRING | 12 |
| COOLING REQUIREMENTS | 12 |

ITALIANO

| | |
|--|----|
| AVVERTENZE PER LA SICUREZZA | 13 |
| DESCRIZIONE | 16 |
| DISIMBALLAGGIO, INSTALLAZIONE E RAFFREDDAMENTO | 16 |
| PANNELLO FRONTALE | 17 |
| PANNELLO POSTERIORE | 18 |
| MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO | 19 |
| CABLAGGIO DEI CONNETTORI SPEAKON | 21 |
| VENTILAZIONE | 21 |
| DIMENSIONS | 22 |
| SPECIFICATIONS | 23 |

SAFETY PRECAUTIONS AND GENERAL INFORMATION

Symbols used in this document give notice of important operating instructions and warnings which must be strictly followed.

| | | |
|---|-------------------------------------|---|
|  | CAUTION | Important operating instructions: explains hazards that could damage a product, including data loss |
|  | WARNING | Important advice concerning the use of dangerous voltages and the potential risk of electric shock, personal injury or death. |
|  | IMPORTANT NOTES | Helpful and relevant information about the topic |
|  | SUPPORTS, TROLLEYS AND CARTS | Information about the use of supports, trolleys and carts. Reminds to move with extreme caution and never tilt. |
|  | WASTE DISPOSAL | This symbol indicates that this product should not be disposed with your household waste, according to the WEEE directive (2012/19/EU) and your national law. |



IMPORTANT NOTES

This manual contains important information about the correct and safe use of the device. Before connecting and using this product, please read this instruction manual carefully and keep it on hand for future reference. The manual is to be considered an integral part of this product and must accompany it when it changes ownership as a reference for correct installation and use as well as for the safety precautions. RCF S.p.A. will not assume any responsibility for the incorrect installation and / or use of this product.

SAFETY PRECAUTIONS

1. All the precautions, in particular the safety ones, must be read with special attention, as they provide important information.
2. Power supply from mains
 - a. The mains voltage is sufficiently high to involve a risk of electrocution; install and connect this product before plugging it in.
 - b. Before powering up, make sure that all the connections have been made correctly and the voltage of your mains corresponds to the voltage shown on the rating plate on the unit, if not, please contact your RCF dealer.
 - c. The metallic parts of the unit are earthed through the power cable. An apparatus with CLASS I construction shall be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection.
 - d. Protect the power cable from damage; make sure it is positioned in a way that it cannot be stepped on or crushed by objects.
 - e. To prevent the risk of electric shock, never open this product: there are no parts inside that the user needs to access.
 - f. Be careful: in the case of a product supplied by manufacturer only with POWERCON connectors and without a power cord, jointly to POWERCON connectors type NAC3FCA (power-in) and NAC3FCB (power-out), the following power cords compliant to national standard shall be used:
 - EU: cord type H05VV-F 3G 3x2.5 mm² - Standard IEC 60227-1
 - JP: cord type VCTF 3x2 mm²; 15Amp/120V~ - Standard JIS C3306
 - US: cord type SJT/SJTO 3x14 AWG; 15Amp/125V~ - Standard ANSI/UL 62
3. Make sure that no objects or liquids can get into this product, as this may cause a short circuit. This apparatus shall not be exposed to dripping or splashing. No objects filled with liquid, such as vases, shall be placed on this apparatus. No naked sources (such as lighted candles) should be placed on this apparatus.
4. Never attempt to carry out any operations, modifications or repairs that are not expressly described in this manual. Contact your authorized service centre or qualified personnel should any of the following occur:
 - The product does not function (or functions in an anomalous way).

- The power cable has been damaged.
 - Objects or liquids have got in the unit.
 - The product has been subject to a heavy impact.
5. If this product is not used for a long period, disconnect the power cable.
 6. If this product begins emitting any strange odours or smoke, switch it off immediately and disconnect the power cable.
 7. Do not connect this product to any equipment or accessories not foreseen.

For suspended installation, only use the dedicated anchoring points and do not try to hang this product by using elements that are unsuitable or not specific for this purpose. Also check the suitability of the support surface to which the product is anchored (wall, ceiling, structure, etc.), and the components used for attachment (screw anchors, screws, brackets not supplied by RCF etc.), which must guarantee the security of the system / installation over time, also considering, for example, the mechanical vibrations normally generated by transducers. To prevent the risk of falling equipment, do not stack multiple units of this product unless this possibility is specified in the user manual.

8. **RCF S.p.A. strongly recommends this product is only installed by professional qualified installers (or specialised firms) who can ensure correct installation and certify it according to the regulations in force. The entire audio system must comply with the current standards and regulations regarding electrical systems.**
9. Supports, trolleys and carts.



The equipment should be only used on supports, trolleys and carts, where necessary, that are recommended by the manufacturer. The equipment / support / trolley / cart assembly must be moved with extreme caution. Sudden stops, excessive pushing force and uneven floors may cause the assembly to overturn. Never tilt the assembly.

10. There are numerous mechanical and electrical factors to be considered when installing a professional audio system (in addition to those which are strictly acoustic, such as sound pressure, angles of coverage, frequency response, etc.).
11. Hearing loss. Exposure to high sound levels can cause permanent hearing loss. The acoustic pressure level that leads to hearing loss is different from person to person and depends on the duration of exposure. To prevent potentially dangerous exposure to high levels of acoustic pressure, anyone who is exposed to these levels should use adequate protection devices. When a transducer capable of producing high sound levels is being used, it is therefore necessary to wear ear plugs or protective earphones. See the manual technical specifications to know the maximum sound pressure level.

OPERATING PRECAUTIONS

- Place this product far from any heat sources and always ensure an adequate air circulation around it.
- Do not overload this product for a long time.
- Never force the control elements (keys, knobs, etc.).
- Do not use solvents, alcohol, benzene or other volatile substances for cleaning the external parts of this product.



IMPORTANT NOTES

To prevent the occurrence of noise on line signal cables, use screened cables only and avoid putting them close to:

- **Equipment that produces high-intensity electromagnetic fields**
- **Power cables**
- **Loudspeaker lines**



WARNING! CAUTION! To prevent the risk of fire or electric shock, never expose this product to rain or humidity.



WARNING! To prevent electric shock hazard, do not connect to mains power supply while grille is removed.



WARNING! to reduce the risk of electric shock, do not disassemble this product unless you are qualified. Refer servicing to qualified service personnel.

CORRECT DISPOSAL OF THIS PRODUCT



This product should be handed over to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (EEE). Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources. For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority or your household waste disposal service.

CARE AND MAINTENANCE

To ensure a long-life service, this product should be used following these advices:

- If the product is intended to be set up outdoors, be sure it is under cover and protected to rain and moisture.
 - If the product needs to be used in a cold environment, slowly warm up the voice coils by sending a low-level signal for about 15 minutes before sending high-power signals.
 - Always use a dry cloth to clean the exterior surfaces of the speaker and always do it when the power is turned off.
-



CAUTION: to avoid damaging the exterior finishes do not use cleaning solvents or abrasives.



WARNING! CAUTION! For powered speakers, do cleaning only when the power is turned off.

FCC NOTES

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy, and if it is not installed and used in accordance with the instruction manual, it may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference, in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

Modifications: Any modifications made to this device that are not approved by RCF may void the authority granted to the user by the FCC to operate this equipment.

RCF S.p.A. reserves the right to make changes without prior notice to rectify any errors and / or omissions. Always refer to the latest version of the manual on www.rcf.it.

RCF S.p.A. thanks you for purchasing this product, which has been designed to guarantee reliability and high performance.

DESCRIPTION

IPS series includes two models of two-channel power amplifiers designed for professional use in touring racks and installed sound systems.

The two models only differ in their rated power:

- IPS 5.0K delivers up to 2 x 2600 W into 4 Ω (bridged: 5200 W into 8 Ω);
- IPS 2.5K delivers up to 2 x 1250 W into 4 Ω (bridged: 2500 W into 8 Ω).
- IPS 1.5K delivers up to 2 x 750 W into 4 Ω (bridged: 1500 W into 8 Ω).

MAIN FEATURES

- Fast response and low distortion.
- Easy to configure in STEREO / PARALLEL (mono) / BRIDGE modes.
- Extensive protective circuits ensuring high reliability and operating safety.
- Variable speed cooling system.
- Front panel SIGNAL / CLIP / FAULT LED indicators.
- XLR input connectors.
- SPEAKON and BINDING POST output connectors
- Limiter on each channel.

UNPACKING, INSTALLATION AND COOLING

Check the carton box and its contents to see if there is any sign of damage (should the amplifier be damaged, immediately inform your local distributor / dealer and the forwarder).

It is always advisable to keep the packing materials, even if the amplifier has arrived in good condition.

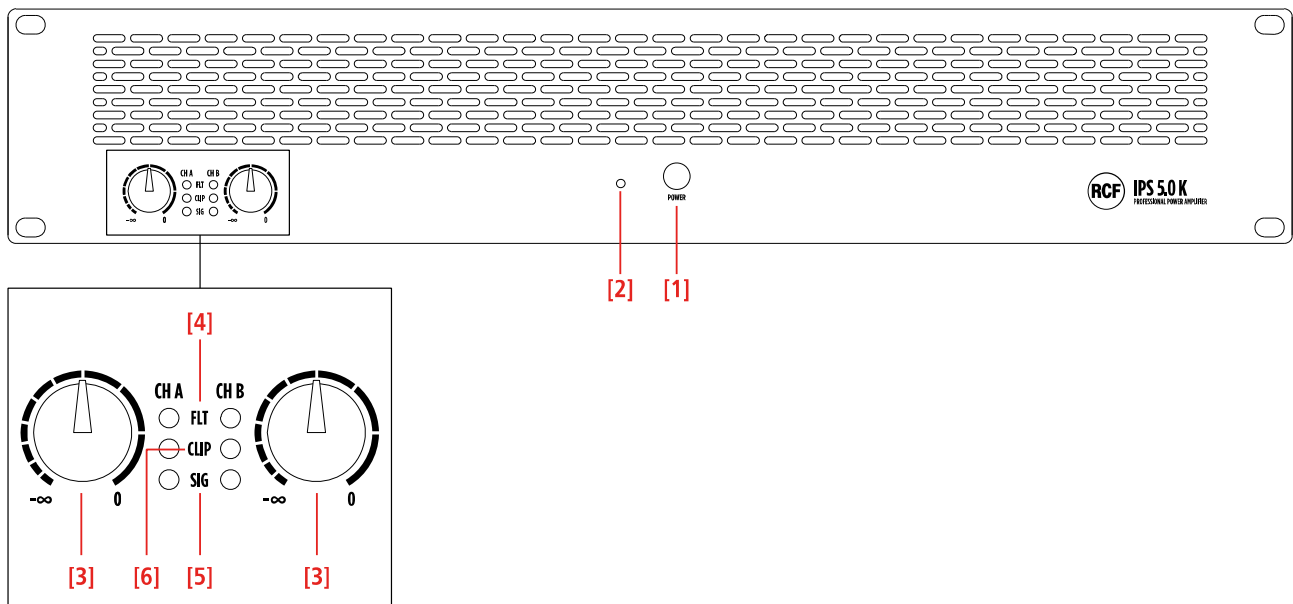
Input and output cables are not included.

Each amplifier needs 2 units of a standard 19" rack cabinet. Four holes for rack mounting are on the front panel ears. Rear mounting ears give additional support.

The amplifier shall not be installed in a place with:

- too high temperature, dust or excessive humidity;
- fog machine outputs oriented towards the amplifier;
- exhaust air ventilators;
- permanent vibrations;
- high-intensity electromagnetic fields (due to transformers, transmitters, etc.).

FRONT PANEL



[1] POWER switch. Push to turn on/off the amplifier. Before switching the amplifier on, check all cables and turn fully counterclockwise both channel level controls **[3]**.

[2] POWER LED. When lit, the amplifier is switched on.

[3] Controls (one per channel) to adjust the output level of the respective amplifier channel. Turn clockwise to increase the output level (0 dB = max. level), turn counterclockwise to decrease.



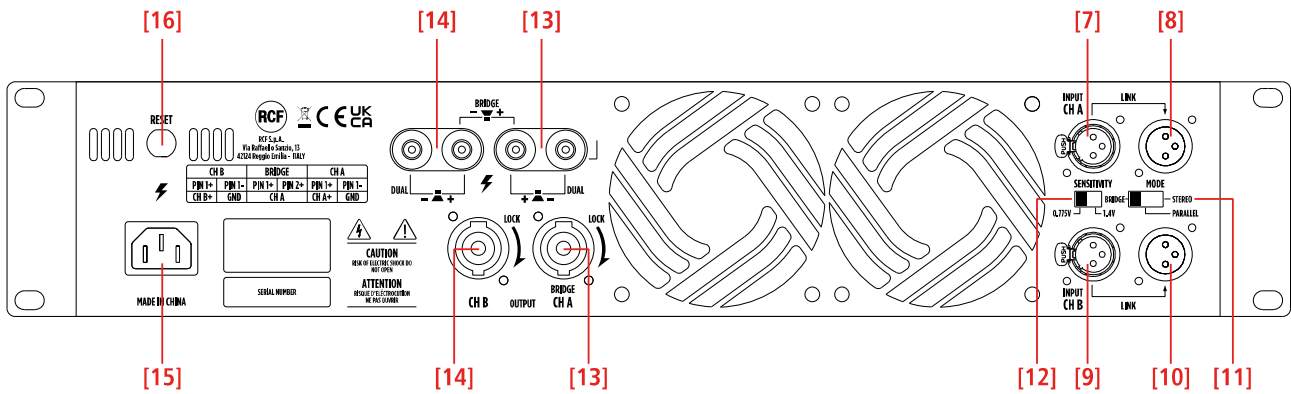
If the amplifier is set to **BRIDGE** mode, use the channel A control only.

[4] FAULT LED (one per channel). When lit, it indicates the internal protection intervention (due to overload, short-circuit, thermal drift, fault) and the respective channel is muted. As soon as the problem is solved, this LED will be turned off. When turning the amplifier on, this LED stays lit for three seconds.

[5] CLIP LED (one per channel). It blinks when the signal level reaches the clipping point, causing the limiter intervention of the respective channel. If it stays lit continuously, the input signal level is excessive.

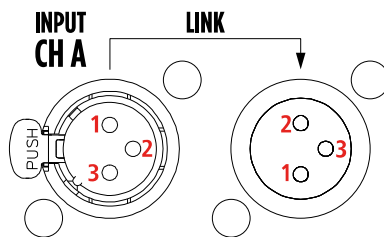
[6] SIGNAL LED (one per channel). When lit, it indicates the signal presence (above -40 dBu) at the respective input.

REAR PANEL



XLR pins:

- 1** GROUND
- 2** AUDIO (+)
- 3** AUDIO (-)



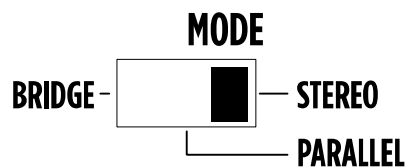
[7] CH A INPUT. Channel A balanced audio input (female XLR connector).

[8] CH A LINK. Channel A balanced parallel audio output (male XLR connector). This output is linked in parallel with the channel A input and is useful to link another amplifier.

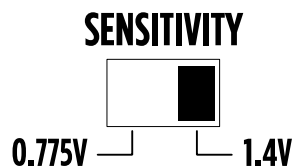
[9] CH B INPUT (STEREO MODE ONLY). Channel B balanced audio input (female XLR connector).

[10] CH B LINK. Channel B balanced parallel audio output (male XLR connector). This output is linked in parallel with the channel B input and is useful to link another amplifier.

[11] MODE switch. Before turning the amplifier on, set the amplifier mode selector to the right position among **BRIDGE**, **PARALLEL** (mono) and **STEREO**. See the 'Operation modes' manual section.



[12] SENSITIVITY switch. Set the sensitivity switch to either 0.775 V or 1.4 V, which is input signal voltage required to get the maximum power output from the amplifier.



[13] CH A OUTPUT. Channel A output to loudspeakers (SPEAKON and BINDING POST connectors). If the amplifier is set to BRIDGE mode, only connect this output. See both 'Operation modes' and 'SPEAKON connector wiring' manual sections.

[14] CH B OUTPUT. Channel B output to loudspeakers (SPEAKON and BINDING POST connectors). Do not use this output if the amplifier is set to BRIDGE mode. See both 'Operation modes' and 'SPEAKON connector wiring' manual sections.

[15] Power cord input. Connect the power cord only to a mains socket outlet with a protective earthing connection.

[16] RESET button. Push this button to reset the amplifier when is muted due to the thermal protection.

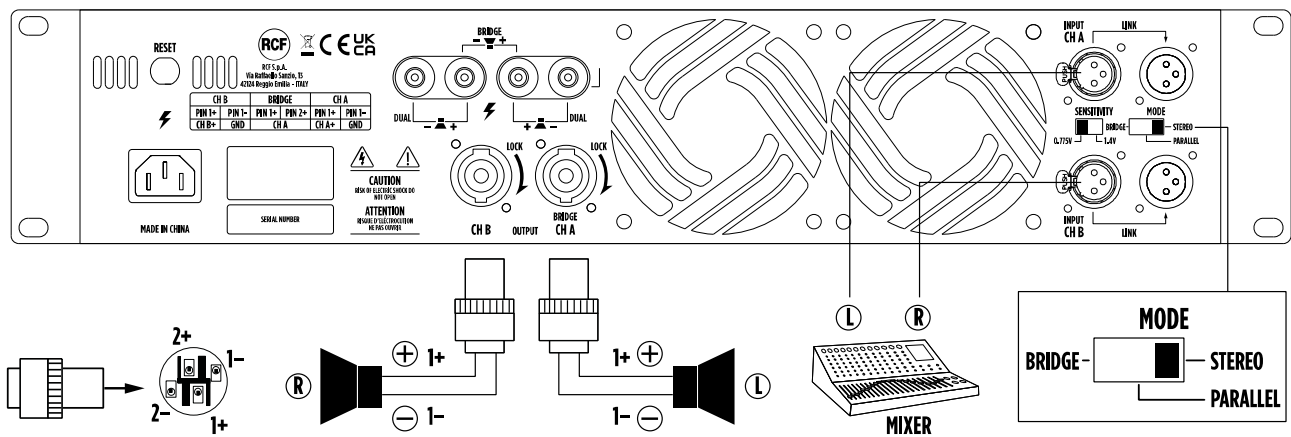
OPERATION MODES

STEREO MODE

Make sure the amplifier is switched off before setting the **MODE** switch [11] to **STEREO**. In stereo mode, both channels operate independently and each front panel level control affects its respective output.

Minimum load impedance is 4 Ω per output.

Loudspeakers shall be connected to the outputs A (left channel) and B (right channel).



i **WARNING:** TURN OFF THE AMPLIFIER BEFORE CHANGING MODE!

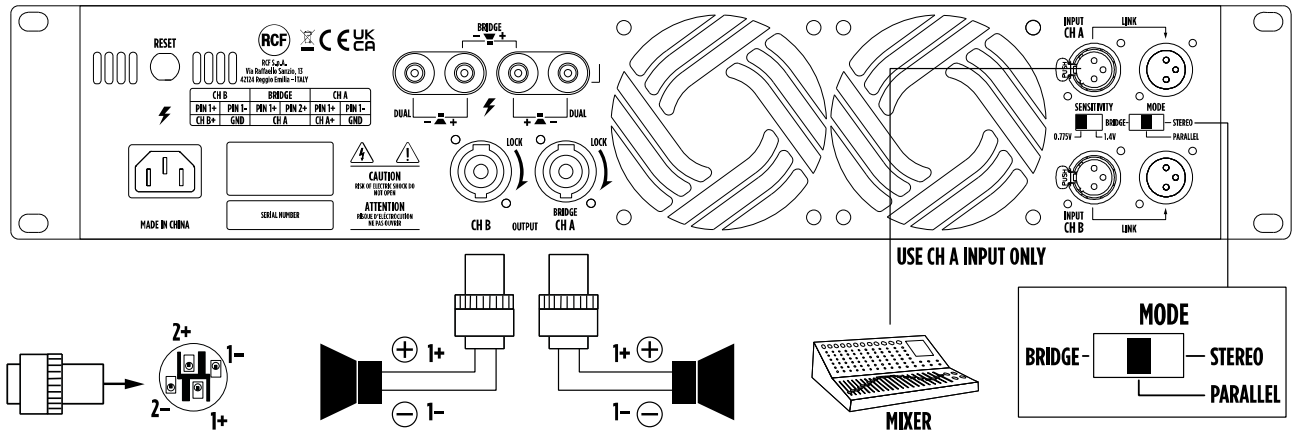
PARALLEL (MONO) MODE

Make sure the amplifier is switched off before setting the **MODE** switch [11] to **PARALLEL**. In mono mode, both channels are linked to input A (therefore receiving the same signal). Each front panel level control affects its respective output, allowing you to set (if necessary) different levels.

Minimum load impedance is 4 Ω per output.

Loudspeakers shall be connected to the outputs A and B.

i Note that only the amplifier inputs are linked in parallel. This is NOT an output parallel mode. **Never connect both outputs in parallel!**



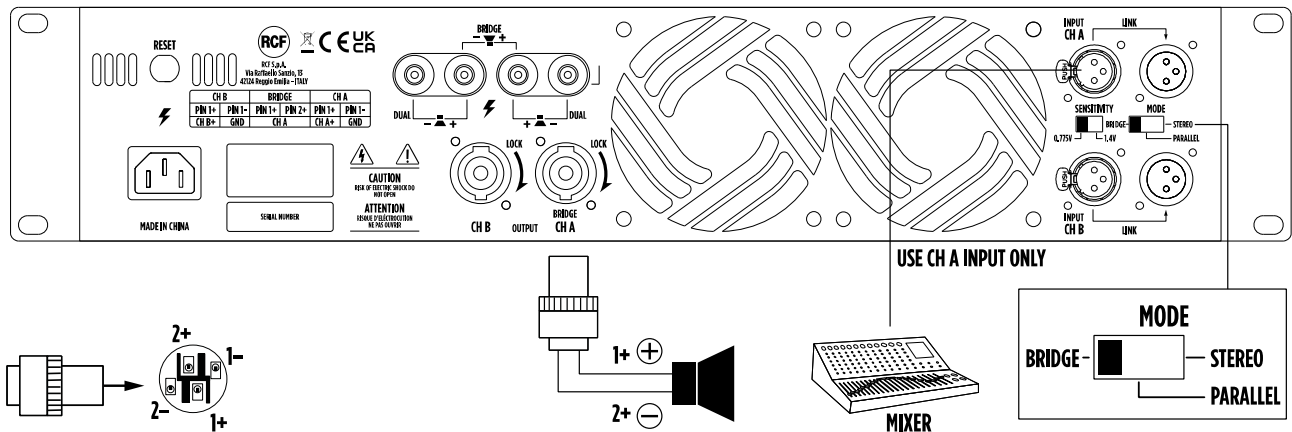
i **WARNING: TURN OFF THE AMPLIFIER BEFORE CHANGING MODE!**

BRIDGE MODE

Make sure the amplifier is switched off before setting the **MODE** switch [11] to **BRIDGE**. In 'bridge' (mono) mode, both amplifier channels work with the same input signal, but with inverse phases. The result is a doubling of the output voltage in order to get a double power (on a double impedance load).

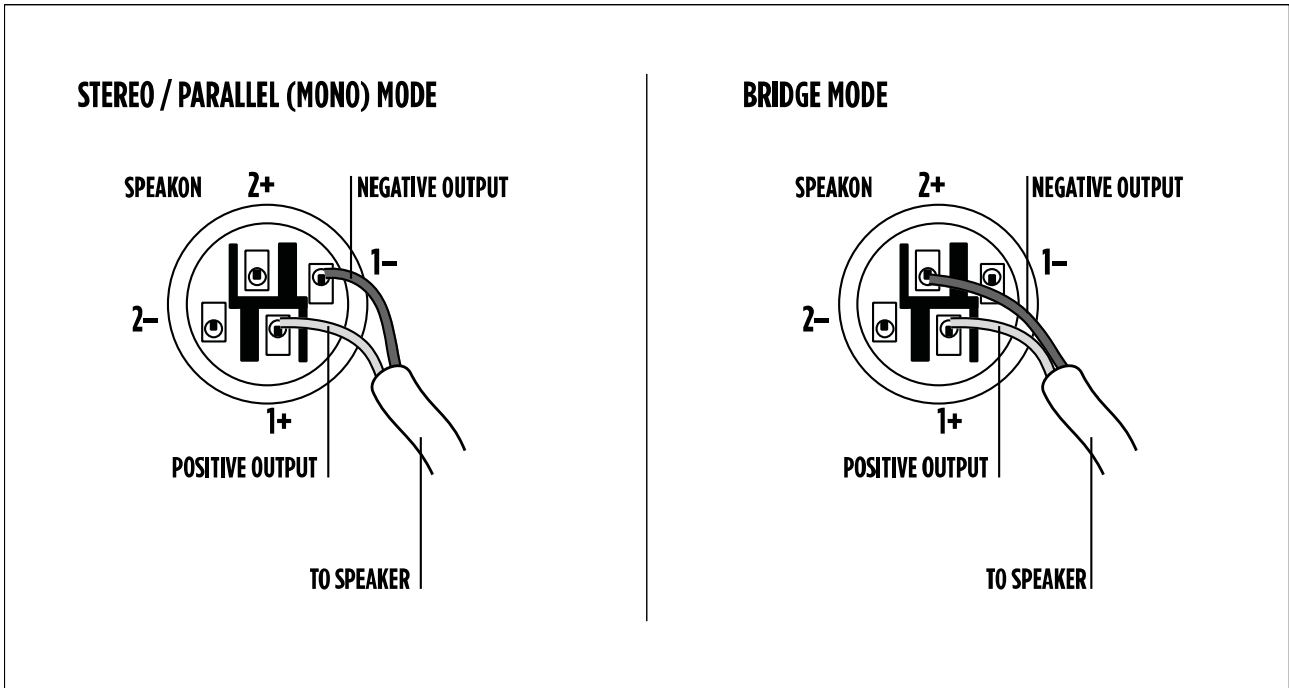
Connect the channel A input and output only. The output level is adjusted only by the channel A front panel control. Pay attention to the output SPEAKON wiring: pin 1+ positive, pin 2+ negative.

Minimum load impedance is 8 Ω.



i **WARNING: TURN OFF THE AMPLIFIER BEFORE CHANGING MODE!**

SPEAKON CONNECTOR WIRING



COOLING REQUIREMENTS






IPS amplifiers have a forced air cooling system to maintain a low operating temperature.

Make sure there is enough space around the front of all amplifiers (to allow air to enter) and around to allow the heated air to exit.

If amplifiers are rack-mounted, do not use doors or covers on the front and the rear of the rack cabinet(s).

AVVERTENZE PER LA SICUREZZA

I simboli utilizzati in questo documento notificano importanti istruzioni operative e avvertimenti che devono essere seguiti attentamente.

| | | |
|---|--------------------------------------|---|
|  | CAUTELA | Importante istruzione operativa: notifica un pericolo che potrebbe danneggiare il prodotto, compresa la perdita di dati. |
|  | ATTENZIONE | Avvertimento importante riguardante l'uso di voltaggi pericolosi e il potenziale rischio di shock elettrico, lesioni personali o morte. |
|  | NOTE IMPORTANTI | Informazioni utili e rilevanti sull'argomento. |
|  | SUPPORTI, TROLLEY E CARRRELLI | Informazioni riguardanti l'utilizzo di supporti, trolley e carrelli. Suggerisce di muovere con estrema cautela e di non inclinare il carico. |
|  | SMALTIMENTO | Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti ordinari, così come indicato nella direttiva WEEE (2012/19/ EU) e nelle normative nazionali in vigore. |



NOTE IMPORTANTI

Questo manuale contiene informazioni importanti sull'uso corretto e sicuro del dispositivo. Prima di collegare e utilizzare questo prodotto, leggere attentamente questo manuale di istruzioni e tenerlo a portata di mano per riferimenti futuri. Il manuale deve essere considerato parte integrante di questo prodotto e deve accompagnarlo in caso di cambio proprietà come riferimento per la corretta installazione e utilizzo nonché per le precauzioni di sicurezza. RCF S.p.A. non si assume alcuna responsabilità per l'installazione e / o l'uso errati di questo prodotto.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

1. Tutte le precauzioni, in particolare quelle di sicurezza, devono essere lette con particolare attenzione, in quanto forniscono informazioni importanti.
2. Alimentazione principale da rete elettrica
 - a. La tensione di rete è sufficientemente elevata da comportare un rischio di folgorazione; installare e collegare questo prodotto prima di collegarlo.
 - b. Prima di accendere, assicurarsi che tutti i collegamenti siano stati eseguiti correttamente e che la tensione della rete corrisponda alla tensione indicata sulla targhetta dei dati sull'unità, in caso contrario, contattare il rivenditore RCF.
 - c. Le parti metalliche dell'unità sono messe a terra attraverso il cavo di alimentazione. Un apparecchio con costruzione di CLASSE I deve essere collegato a una presa di corrente con un collegamento di terra di protezione.
 - d. Proteggere il cavo di alimentazione da danni; assicurarsi che sia posizionato in modo tale da non poter essere calpestato o schiacciato da oggetti.
 - e. Per evitare il rischio di scosse elettriche, non aprire mai questo prodotto: non sono previste parti interne alle quali l'utente debba accedere.
 - f. Fare attenzione: nel caso di un prodotto provvisto solo di connettori POWERCON e senza cavo di alimentazione, congiuntamente ai connettori POWERCON tipo NAC3FCA (alimentazione) e NAC3FCB (alimentazione), devono essere usati i seguenti cavi di alimentazione conformi alla norma nazionale:
 - EU: cavo di tipo H05VV-F 3G 3x2.5 mm² - Standard IEC 60227-1
 - JP: cavo di tipo VCTF 3x2 mm²; 15Amp/120V~ - Standard JIS C3306
 - US: cavo di tipo SJT/SJTO 3x14 AWG; 15Amp/125V~ - Standard ANSI/UL 62

3. Assicurarsi che nessun oggetto o liquido penetri in questo prodotto poiché ciò potrebbe causare un corto circuito. Questo apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti o spruzzi. Nessun oggetto riempito di liquido, come vasi, deve essere posizionato su questo apparecchio. Nessuna fiamma libera (come candele accese) deve essere posizionata su questo apparecchio.
4. Non tentare mai di eseguire operazioni, modifiche o riparazioni non espressamente descritte nel presente manuale. Contattare il centro di assistenza autorizzato o personale qualificato qualora si verifichi una delle seguenti condizioni:
 - **Il prodotto non funziona (o funziona in modo anomalo).**
 - **Il cavo di alimentazione è stato danneggiato.**
 - **Oggetti o liquidi sono entrati nell'unità.**
 - **Il prodotto ha subito un forte urto.**
5. Se questo prodotto non viene utilizzato per un lungo periodo, scollegare il cavo di alimentazione.
6. Se questo prodotto inizia a emettere strani odori o fumo, spegnerlo immediatamente e scollegare il cavo di alimentazione.
7. Non collegare questo prodotto ad apparecchiature o accessori non previsti. Per l'installazione sospesa, utilizzare solo i punti di ancoraggio dedicati e non tentare di appendere questo prodotto utilizzando elementi non idonei o non specifici per questo scopo. Verificare inoltre l'idoneità della superficie di supporto a cui è ancorato il prodotto (parete, soffitto, struttura, ecc.) a dei componenti utilizzati per il fissaggio (tasselli, viti, staffe non fornite da RCF ecc.) che devono garantire sicurezza del sistema / installazione nel tempo, anche considerando, ad esempio, le vibrazioni meccaniche normalmente generate dai trasduttori. Per evitare il rischio di caduta dell'apparecchiatura, non impilare più unità di questo prodotto a meno che questa possibilità non sia specificata nel manuale dell'utente.
8. RCF S.p.A. raccomanda vivamente che questo prodotto sia installato solo da installatori professionisti qualificati (o aziende specializzate) che possono garantire la corretta installazione e certificarlo secondo le normative vigenti. L'intero sistema audio deve essere conforme agli standard e alle normative vigenti in materia di sistemi elettrici.
9. Supporti, trolley e carrelli.



L'apparecchiatura deve essere utilizzata, ove necessario, solo su supporti, trolley e carrelli consigliati dal produttore. L'apparecchiatura / supporto / carrello deve essere spostata con estrema cautela. Arresti improvvisi, eccessiva spinta e pavimenti irregolari possono causarne il ribaltamento. Non inclinare mai.

10. Vi sono numerosi fattori meccanici ed elettrici da considerare quando si installa un sistema audio professionale (oltre a quelli strettamente acustici, come la pressione del suono, gli angoli di copertura, la risposta in frequenza, ecc.).
11. Perdita dell'udito. L'esposizione a livelli sonori elevati può causare la perdita permanente dell'udito. Il livello di pressione acustica che porta alla perdita dell'udito è diverso da persona a persona e dipende dalla durata dell'esposizione. Per prevenire un'esposizione potenzialmente pericolosa a livelli elevati di pressione acustica, chiunque sia esposto a questi livelli dovrebbe usare adeguati dispositivi di protezione. Quando viene utilizzato un trasduttore in grado di produrre alti livelli sonori, è quindi necessario indossare tappi per le orecchie o cuffie protettive. Vedere le specifiche tecniche del manuale per conoscere il livello massimo di pressione sonora.

PRECAUZIONI OPERATIVE

- Posizionare questo prodotto lontano da qualsiasi fonte di calore e garantire sempre un'adeguata circolazione dell'aria attorno ad esso.
- Non sovraccaricare questo prodotto per molto tempo.
- Non forzare mai gli elementi di controllo (tasti, manopole, ecc.).
- Non utilizzare solventi, alcool, benzene o altre sostanze volatili per pulire le parti esterne di questo prodotto.



NOTE IMPORTANTI

Per evitare il verificarsi di disturbi sui cavi di segnale in linea, utilizzare solo cavi schermati ed evitare di avvicinarli a:

- **Apparecchiature che producono campi elettromagnetici ad alta intensità**
- **Cavi di alimentazione**

- Linee di altoparlanti



ATTENZIONE! CAUTELA! Per evitare il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre mai questo prodotto a pioggia o umidità.



ATTENZIONE! Per evitare il rischio di scosse elettriche, non collegare all'alimentazione di rete mentre la griglia è rimossa.



WARNING! Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non smontare questo prodotto se non si è qualificati. Per l'assistenza rivolgersi a personale di assistenza qualificato.

SMALTIMENTO CORRETTO DEL PRODOTTO



Questo prodotto deve essere consegnato a un sito di raccolta autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (AEE). Una manipolazione impropria di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associati alle AEE. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo efficace delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove sia possibile scaricare le attrezzature per il riciclaggio, si prega di contattare l'ufficio comunale locale, l'autorità competente per i rifiuti o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.

CURA E MANUTENZIONE

Per garantire un servizio di lunga durata, questo prodotto deve essere utilizzato seguendo questi consigli:

- Se il prodotto deve essere installato all'aperto, assicurarsi che sia coperto e protetto da pioggia e umidità.
- Se il prodotto deve essere utilizzato in un ambiente freddo, riscaldare lentamente le bobine vocali inviando un segnale di basso livello per circa 15 minuti prima di inviare segnali ad alta potenza.
- Utilizzare sempre un panno asciutto per pulire le superfici esterne dell'altoparlante e farlo sempre quando l'alimentazione è spenta.



CAUTELA! Per evitare di danneggiare le finiture esterne non utilizzare solventi per la pulizia o abrasivi.



ATTENZIONE! CAUTELA! Per gli altoparlanti alimentati, eseguire la pulizia solo quando l'alimentazione è spenta.

NOTE FCC

Questa apparecchiatura è stata testata ed è risultata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe A, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose quando l'apparecchiatura viene utilizzata in un ambiente commerciale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non viene installata e utilizzata secondo il manuale di istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. È probabile che il funzionamento di questa apparecchiatura in un'area residenziale provochi interferenze dannose, nel qual caso l'utente dovrà correggere l'interferenza a proprie spese.

Modifiche: qualsiasi modifica apportata a questo dispositivo che non sia approvata da RCF può annullare l'autorizzazione concessa all'utente dalla FCC di utilizzare questa apparecchiatura.

RCF S.p.A. si riserva il diritto di apportare modifiche senza preavviso per rettificare eventuali errori e/o omissioni. Fare sempre riferimento all'ultima versione del manuale su www.rcf.it.

RCF S.p.A. Vi ringrazia per l'acquisto di questo prodotto, realizzato in modo da garantirne l'affidabilità e prestazioni elevate.

DESCRIZIONE

La serie IPS include due modelli di amplificatori (finali di potenza a due canali) per uso professionale (es. tour) e sistemi installati.

I quattro modelli differiscono tra loro solo per la potenza nominale:

- IPS 5.0K eroga fino a 2 x 2600 W su 4 Ω (5200 W 'a ponte' su 8 Ω);
- IPS 2.5K eroga fino a 2 x 1250 W su 4 Ω (2500 W 'a ponte' su 8 Ω);
- IPS 1.5K eroga fino a 2 x 750 W su 4 Ω (1500 W 'a ponte' su 8 Ω);

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Risposta rapida e bassa distorsione.
- Facilmente configurabile nei modi 'stereo' / 'parallel' ('mono') / 'bridge' ('a ponte').
- Protezioni interne che assicurano alta affidabilità e sicurezza.
- Sistema di raffreddamento a velocità variabile.
- Led sul pannello frontale indicanti la presenza ed il picco del segnale (SIGNAL / CLIP) e l'intervento delle protezioni (FAULT).
- Ingressi con connettori XLR.
- Uscite con connettori SPEAKON e MORSETTI BINDING POST.
- 'Limiter' (limitatore) per ciascun canale.

DISIMBALLAGGIO, INSTALLAZIONE E RAFFREDDAMENTO

Verificare se il cartone per l'imballo ed il contenuto hanno subito dei danni durante il trasporto (nel caso che l'amplificatore sia danneggiato, informare immediatamente il rivenditore e lo spedizioniere).

È sempre consigliabile tenere il materiale d'imballo, perfino nel caso che l'amplificatore sia arrivato in buone condizioni.

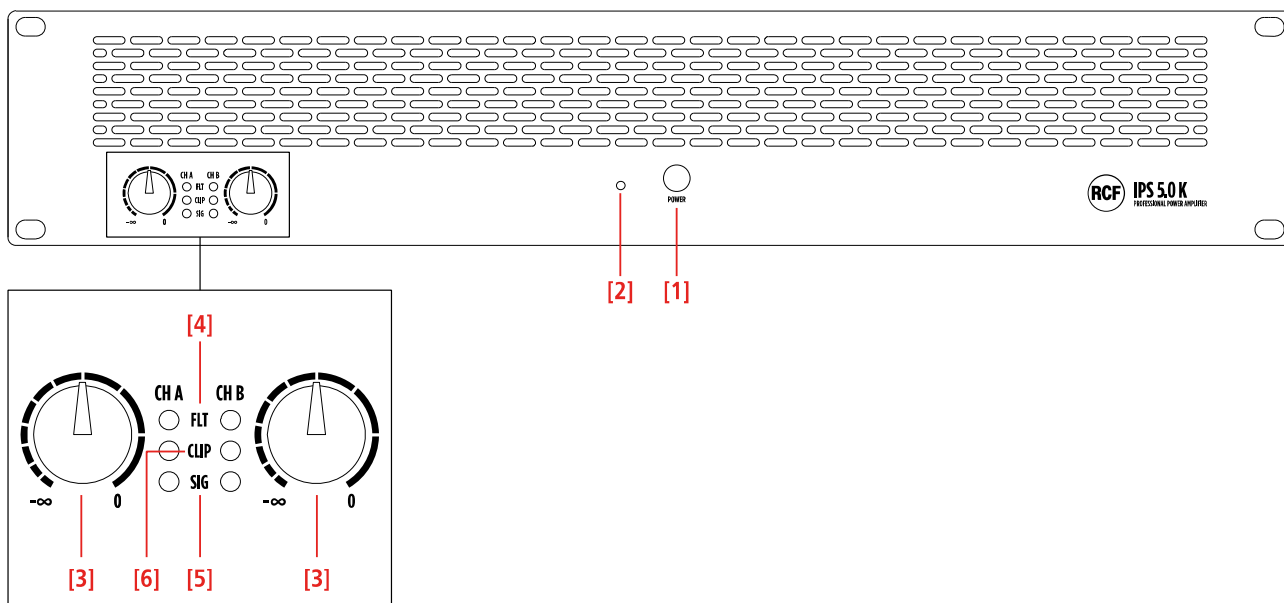
I cavi per gli ingressi audio e le uscite amplificate non sono inclusi.

Ciascun amplificatore occupa 2 unità di un rack standard 19". Sulle alette del pannello frontale, sono presenti 4 fori per il montaggio a rack; le alette posteriori forniscono un ulteriore supporto.

L'amplificatore non deve essere posto in luoghi con:

- temperatura troppo elevata, polvere o umidità eccessiva;
- macchine del fumo con l'uscita orientata verso l'amplificatore;
- uscite d'aria riscaldata;
- vibrazioni permanenti;
- forti campi elettromagnetici (dovuti a trasformatori, trasmettitori, etc.).

PANNELLO FRONTALE



[1] Interruttore principale **POWER**. Premere per accendere o spegnere l'amplificatore. Prima di accendere l'amplificatore, controllare tutte le connessioni e ruotare completamente in senso antiorario il controllo di livello [3] di entrambi i canali.

[2] LED **POWER**. Indica l'accensione dell'amplificatore.

[3] Controlli (uno per canale) per la regolazione del livello d'uscita del rispettivo canale dell'amplificatore. Ruotare in senso orario per aumentare il livello d'uscita (0 dB = livello max.) e antiorario per diminuirlo.



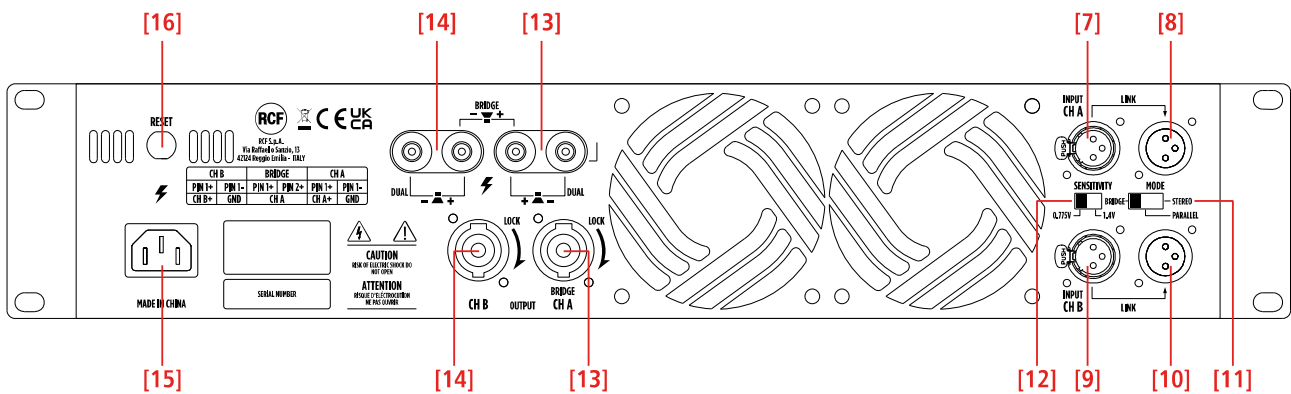
Se l'amplificatore è impostato nel modo **BRIDGE**, usare solo il controllo del canale A.

[4] LED **FAULT** (uno per canale). La sua accensione indica l'intervento della protezione interna (a causa di sovraccarico, corto-circuito, deriva termica, guasto) ed il rispettivo canale è disattivato; non appena il problema è risolto, il LED si spegne. Dopo aver acceso l'amplificatore, questo LED rimane acceso per tre secondi.

[5] LED **CLIP** (uno per canale). Lampeggia quando il livello del segnale raggiunge il livello massimo prima della saturazione, causando l'intervento del limitatore interno del rispettivo canale. Nel caso sia costantemente acceso, il livello del segnale d'ingresso è eccessivo.

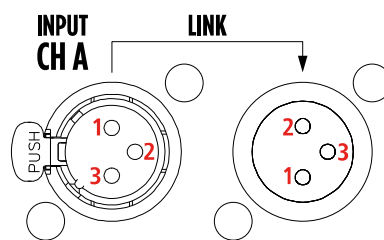
[6] LED **SIGNAL** (uno per canale). Quando acceso, indica la presenza del segnale (sopra -40 dBu) nel rispettivo ingresso.

PANNELLO POSTERIORE



Pin connettori XLR:

- 1** MASSA
- 2** AUDIO (+)
- 3** AUDIO (-)



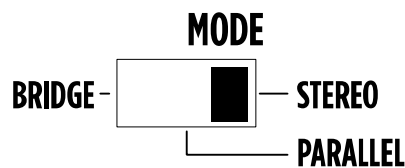
[7] CH A INPUT. Ingresso audio bilanciato del canale A (connettore XLR femmina).

[8] CH A LINK. Uscita audio bilanciata del canale A (connettore XLR maschio) collegata in parallelo al rispettivo ingresso ed utilizzabile per la connessione di un altro amplificatore.

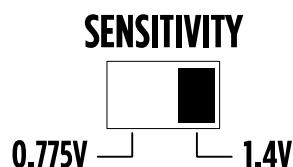
[9] CH B INPUT (SOLO MODO STEREO). Ingresso audio bilanciato del canale B (connettore XLR femmina).

[10] CH B LINK. Uscita audio bilanciata del canale B (connettore XLR maschio) collegata in parallelo al rispettivo ingresso ed utilizzabile per la connessione di un altro amplificatore.

[11] Selettore del modo di funzionamento **MODE.** Prima di accendere l'amplificatore, scegliere il modo di funzionamento tra **BRIDGE** ("a ponte"), **PARALLEL** ('mono') e **STEREO**. Vedere la sezione del manuale 'Modi di funzionamento'.



[12] Selettore della sensibilità d'ingresso **SENSITIVITY.** Impostare il selettore su 0.775 V oppure 1.4 V, valori che rappresentano la tensione necessaria del segnale d'ingresso per ottenere la massima potenza d'uscita erogata dall'amplificatore.



[13] CH A OUTPUT. Uscita amplificata del canale A per i diffusori acustici (connettore SPEAKON e morsetti BINDING POST). Se l'amplificatore è impostato nel modo BRIDGE, collegare solo questa uscita. Vedere le sezioni del manuale 'Modi di funzionamento' e 'Cablaggio dei connettori SPEAKON'.

[14] CH B OUTPUT. Uscita amplificata del canale B per i diffusori acustici (connettore SPEAKON e morsetti BINDING POST). Non utilizzare questa uscita se l'amplificatore è impostato nel modo BRIDGE. Vedere le sezioni del manuale 'Modi di funzionamento' e 'Cablaggio dei connettori SPEAKON'.

[15] Ingresso per il cavo d'alimentazione. Collegare il cavo d'alimentazione solo ad una presa di rete avente la messa a terra.

[16] Pulsante di **RESET** che, se premuto, permette di ripristinare il funzionamento dell'amplificatore dopo l'intervento della protezione termica.

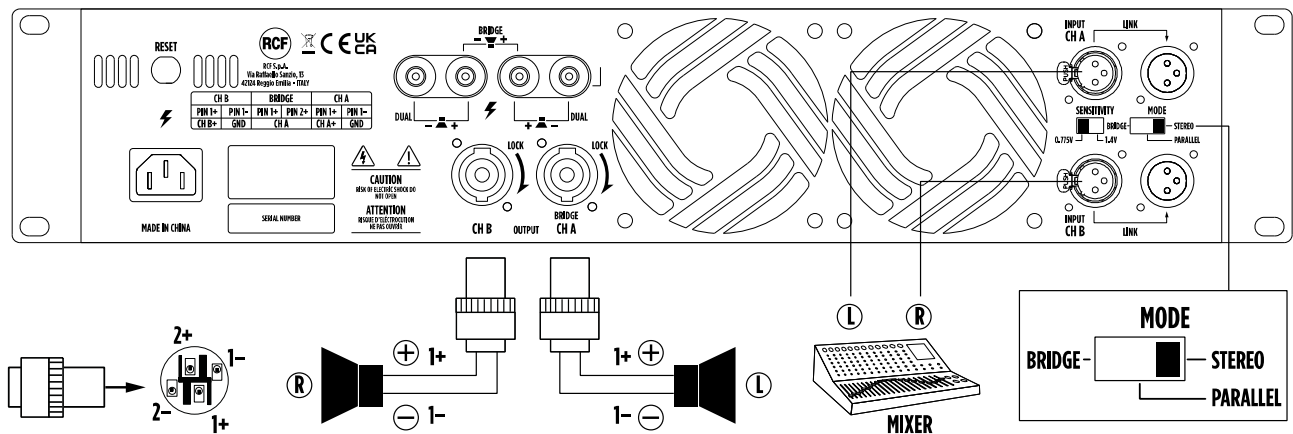
MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO

MODO 'STEREO'

Assicurarsi che l'amplificatore sia spento prima di porre il selettore **MODE [11]** su **STEREO**. In stereo, i due canali funzionano in modo indipendente e ciascun controllo di livello (sul pannello frontale) agisce (solo) sulla rispettiva uscita.

L'impedenza minima ammessa del carico è 4 Ω per uscita.

I diffusori acustici possono essere collegati all'uscita A (canale sinistro) e B (canale destro).



ATTENZIONE: SPEGNERE L'AMPLIFICATORE PRIMA DI CAMBIARE IL MODO DI FUNZIONAMENTO!

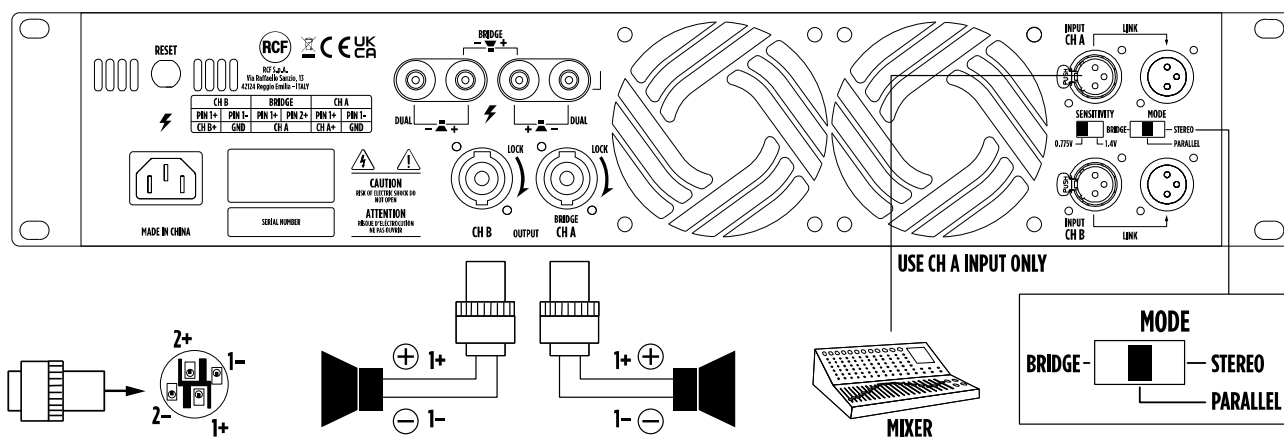
MODO 'PARALLEL' (MONO)

Assicurarsi che l'amplificatore sia spento prima di porre il selettore **MODE [11]** su **PARALLEL**. In mono, entrambi i canali sono collegati all'ingresso A (e pertanto ricevono lo stesso segnale). Ciascun controllo di livello (sul pannello frontale) agisce (solo) sulla rispettiva uscita, permettendo di impostare livelli diversi (se necessario).

L'impedenza minima ammessa del carico e 4 Ω per uscita.

I diffusori acustici possono essere collegati all'uscita A e B.

i Nota: solo gli ingressi sono posti in parallelo; non si tratta di una messa in parallelo delle uscite. **Non collegare mai i terminali d'uscita in parallelo!**



i **ATTENZIONE:** SPEGNERE L'AMPLIFICATORE PRIMA DI CAMBIARE IL MODO DI FUNZIONAMENTO!

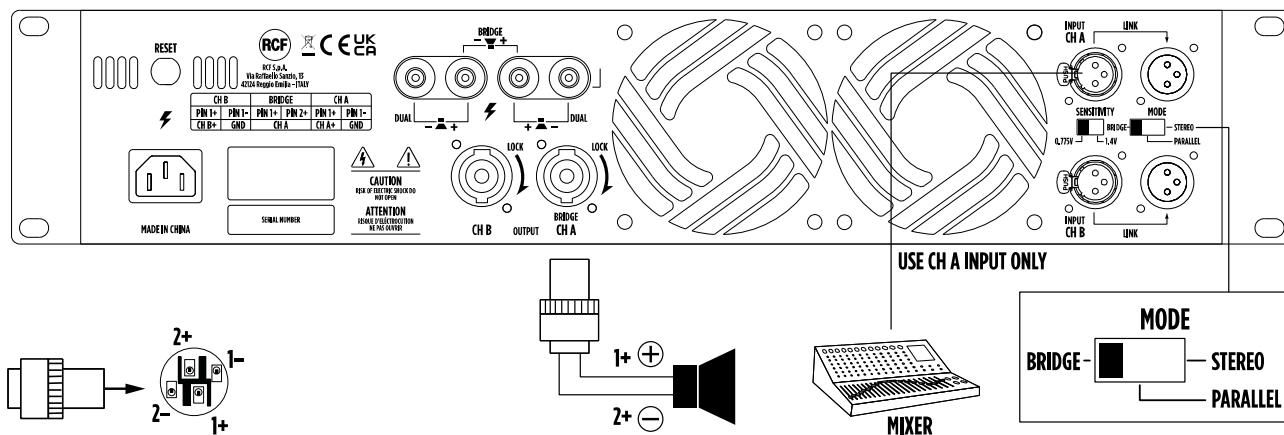
MODO 'BRIDGE' ('A PONTE')

Assicurarsi che l'amplificatore sia spento prima di porre il selettore **MODE [11]** su **BRIDGE**. Nel modo 'a ponte' (mono), entrambi i canali dell'amplificatore funzionano con lo stesso segnale d'ingresso, ma con fase invertita. Questo comporta un raddoppio della tensione d'uscita per ottenere una potenza doppia (su un carico avente impedenza doppia).

Collegare solo l'ingresso e l'uscita del canale A. Il livello d'uscita è regolabile solo dal controllo del canale A posto sul pannello frontale.

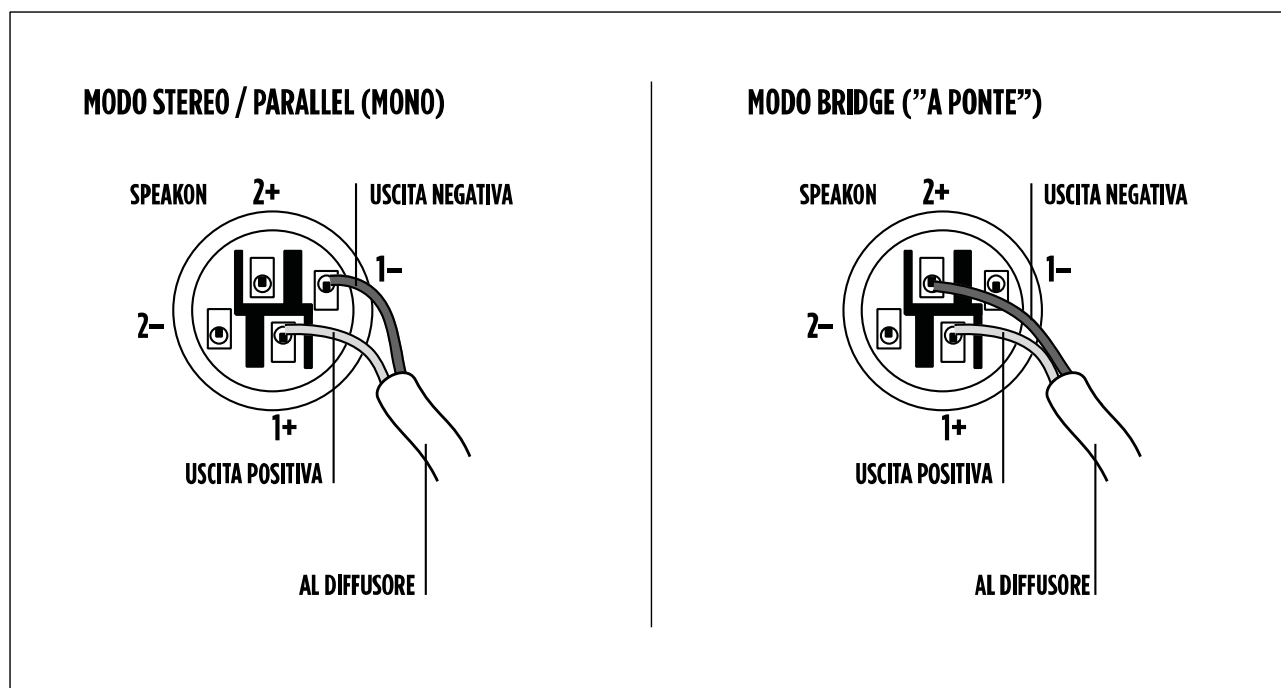
Prestare attenzione al cablaggio del connettore SPEAKON: 1+ positivo, 2+ negativo.

L'impedenza minima ammessa del carico e 8 Ω.



i **ATTENZIONE:** SPEGNERE L'AMPLIFICATORE PRIMA DI CAMBIARE IL MODO DI FUNZIONAMENTO!

CABLAGGIO DEI CONNETTORI SPEAKON



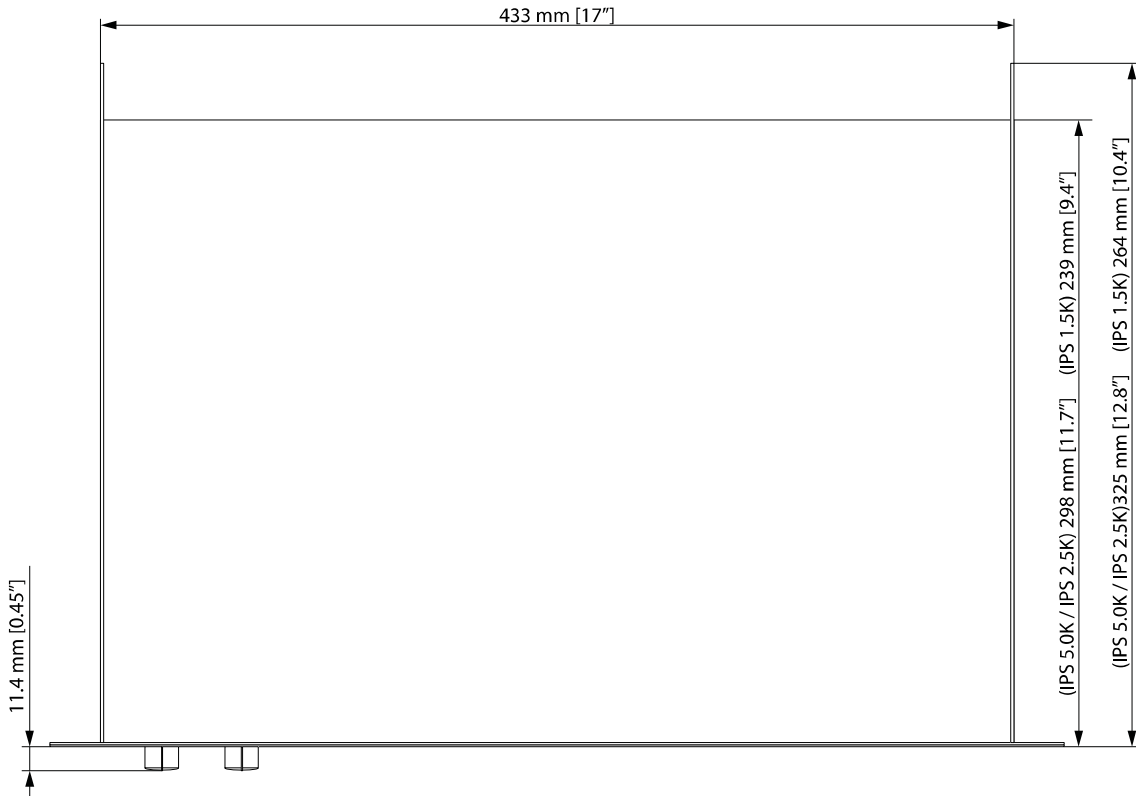
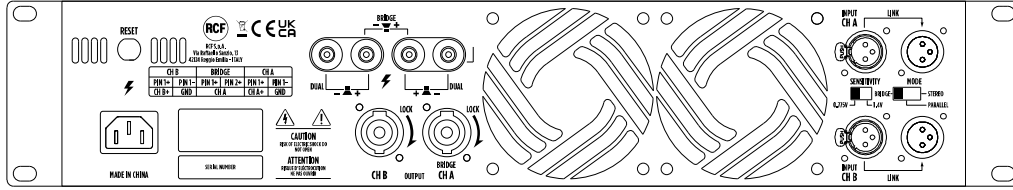
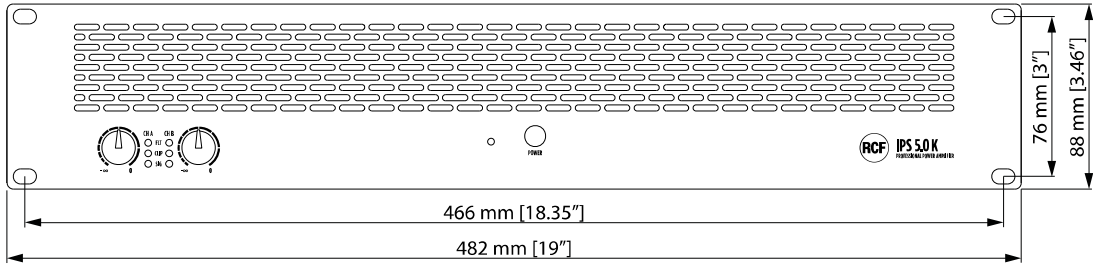
VENTILAZIONE

Gli amplificatori IPS hanno un sistema di raffreddamento con ventilazione forzata (per mantenere una bassa temperatura di funzionamento).

Assicurarsi che vi sia spazio sufficiente davanti al pannello frontale degli amplificatori (per permettere all'aria di entrare) ed intorno per permettere all'aria calda di uscire.

Se gli amplificatori sono montati in un armadio rack / flight-case (da 19 pollici), non utilizzare porte (od altre coperture) sia sul lato anteriore sia su quello posteriore.

DIMENSIONS



SPECIFICATIONS

| | IPS 5.0K | IPS 2.5K | IPS 1.5K |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Amplifier specifications | | | |
| Amplifier Class: | H | H | H |
| Number of channels: | 2 | 2 | 2 |
| Power output per channel (@ 4 ohm): | 2600 W | 1250 W | 750 W |
| Power output per channel (@ 8 ohm): | 1500 W | 800 W | 500 W |
| Power output (bridged @ 8 ohm): | 5200 W | 2500 W | 1500 W |
| Frequency Response (-3dB): | 20 Hz ÷ 22000 Hz | 20 Hz ÷ 22000 Hz | 20 Hz ÷ 22000 Hz |
| Signal/noise rate (A weighted) | >100 dB | >100 dB | >100 dB |
| Crosstalk: | <70 dB | <80 dB | <73 dB |
| Distortion (THD+N) @ 1 kHz nominal power: | <0.04 % | <0.01 % | <0.02 % |
| Input section | | | |
| Total number of inputs: | 2 | 2 | 2 |
| Balanced: | 2 | 2 | 2 |
| Mono: | 2 | 2 | 2 |
| Line inputs: | 2 | 2 | 2 |
| Line connectors: | XLR | XLR | XLR |
| Output section | | | |
| Signal output number: | 2 | 2 | 2 |
| Signal output connectors: | XLR | XLR | XLR |
| Power output connectors: | Binding Post, Speakon | Binding Post, Speakon | Binding Post, Speakon |
| Controls | | | |
| Configuration: | DIP switch | DIP switch | DIP switch |
| Protections | | | |
| Cooling: | Forced | Forced | Forced |
| Short circuit: | Yes | Yes | Yes |
| Thermal: | Yes | Yes | Yes |
| DC: | Yes | Yes | Yes |
| Fuses: | Yes | Yes | Yes |
| VHF (Very High Frequencies): | Yes | Yes | Yes |
| Power requirement | | | |
| Operating voltage: | 120V~ 50/60Hz 220-240V ~ 50/60Hz | 120V~ 50/60Hz 220-240V ~ 50/60Hz | 120V~ 50/60Hz 220-240V ~ 50/60Hz |
| Power consumption: | 1200 W | 500 W | 350 W |
| Physical specifications | | | |
| Cabinet/Case Material: | Metal | Metal | Metal |
| Color: | Black | Black | Black |
| Rack mounting: | 19", 2U | 19", 2U | 19", 2U |
| Size | | | |
| Height: | 88 mm / 3.46 inches | 88 mm / 3.46 inches | 88 mm / 3.46 inches |
| Width: | 482 mm / 18.98 inches | 482 mm / 18.98 inches | 482 mm / 18.98 inches |
| Depth: | 325 mm / 12.80 inches | 325 mm / 12.80 inches | 264 mm / 10.39 inches |
| Weight: | 21.6 kg / 47.62 lbs | 11.2 kg / 24.69 lbs | 10.5 kg / 23.15 lbs |

