# HD 12-A MK4

2-WEGE-AKTIVBOX

**Beschreibung**

RCF cares about your sound Die neuen D-Line MK4 Lautsprecher heben mit einer brandneuen Serie von Schallwandlern die Leistung auf eine höhere Stufe, verfeinern die Klangqualität mit der revolutionären FiRPHASE-Signalverarbeitung und sorgen mit neuem Frontgitter-Design für einen absolut professionellen Look. Gesangsstimmen bleiben natürlich, der Klang ist auch in größerer Entfernung transparent, der Schalldruck bei sehr hohem Pegel stabil. Das Konzept der Serie D-Line ist aus dem Tournee-Einsatz entstanden. In einem eleganten und kompakten Gehäuse vereint es die Erfahrung von RCF in der professionellen Beschallungstechnik mit maximaler Zuverlässigkeit und Robustheit im harten Bühnenalltag. Schließen Sie einfach Ihr Mikrofon, Gerät oder Mischpult an den Lautsprecher an und drehen die Lautstärke auf: Das ist echtes Plug-and-play. Perfekt geeignet als Front-of-House-System in kleineren PAs, leistungsstarker Bodenmonitor oder zur unauffälligen Festinstallation.

**Funktionen**

› 1400 watt peak-leistung
› 130 db maximaler schalldruckpegel
› Digitale 2-Kanal-Endstufe, Schaltnetzteil
› digitale signalverarbeitung
› Constant-Directivity-Horn mit großer Abdeckung von 90° x 60°
› 12-Zoll-Tieftöner, 2,5-Zoll-Schwingspule
› 1-Zoll-Neodym-Hochtontreiber mit Titankalotte,1,5-Zoll-Schwingspule
› firphase-signalverarbeitung

**Artikel-nummer**

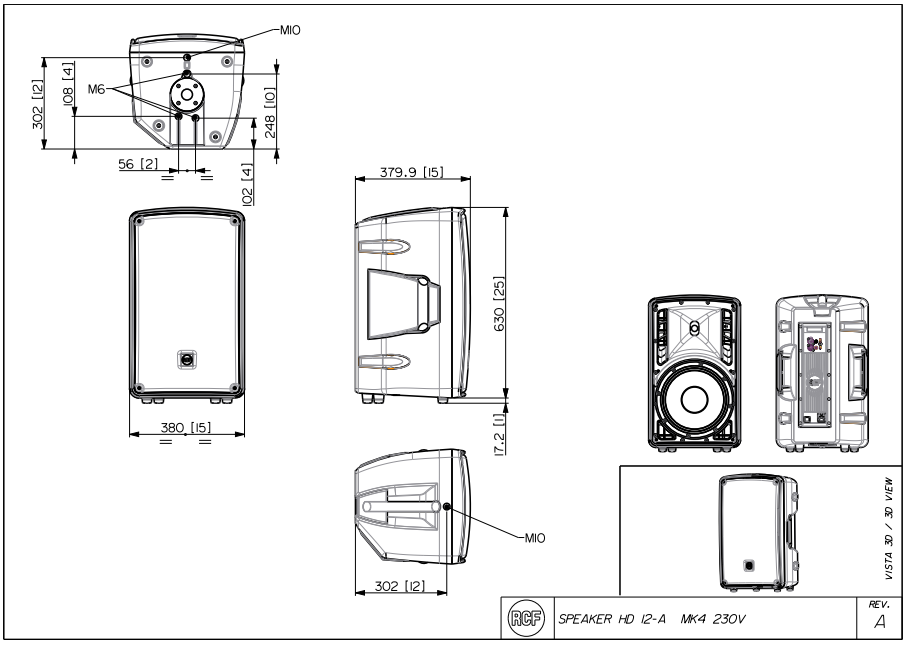
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 13040026 | HD 12-A MK4 | 220-240 V | Black | EAN 8024530014100 |
| 13040027 | HD 12-A MK4 | 115 V | Black | EAN 8024530014117 |

**Spezifikationen**

# HD 12-A MK4

2-WEGE-AKTIVBOX

Line Art 2D




**SPEZIFIKATIONEN**

| | | |
|---|---|---|
| **Spezifikation** | Frequenzgang | 45 Hz - 20000 Hz |
| | Max SPL @ 1m: | 130 dB |
| | Horizontaler Abstrahlwinkel: | 90° |
| | Vertikaler Abstrahlwinkel: | 60° |
| **Schallwandler** | Kompressionstreiber: | 1 x 1.0'', 1.5'' v.c |
| | Woofer | 1 x 12'', 2.5'' v.c |
| **Input/Output sektion** | Eingangssinal | bal/unbal |
| | Eingangsbuchsen | XLR, Jack |
| | Ausgangsanschlüsse | XLR |
| | Eingangsempfindlichkeit | -2 dBu/+4 dBu |
| | Mic Eingangsempfindlichkeit | -32 dBu |
| **Prozessor** | Übergangsfrequenz | 1800 Hz |
| | Schutzschaltungen | Thermal, RMS |
| | Limiter | Soft Limiter |
| | Steuerung | Volume, Boost, Mic/Line |
| **Power sektion** | Gesamtleistung | 1400 W Peak, 700 W RMS |
| | HF Bereich | 400 W Peak, 200 W RMS |
| | Tiefe Frequenzen | 1000 W Peak, 500 W RMS |
| | Kühlung | Convection |
| | Verbindungen | VDE |
| **Standardkonformität** | Safety agency | CE compliant |

# HD 12-A MK4

2-WEGE-AKTIVBOX

| | | |
|---|---|---|
| **Physikalische daten** | Gehäuse Material | PP Composite |
| | Hardware | 1 x M10 top, 1 x M10 bottom, 3 x M6 bottom |
| | Griffe | 1 Top, 2 Side |
| | Pole Mount/Cap | 35 mm insert |
| | Gitter | Steel |
| | Farbe | Black |
| **Größe / Gewicht** | Höhe | 647 mm / 25.47 inches |
| | Breite | 380 mm / 14.96 inches |
| | Tiefe | 380 mm / 14.96 inches |
| | Gewicht | 18.3 kg / 40.34 lbs |

## ZUBEHÖR

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - | 13360111 | AC PRO-LF | Black | EAN 8024530006495 |
| | 13360035 | AC S260 | | EAN 8024530005030 |
| **Rigging / Installation** | **BODENSTATIVE** | | | |
| | 13360109 | AC PRO-FS | Black | EAN 8024530006471 |
| | **HOCHSTÄNDER-MONTAGESÄTZE** | | | |
| | 13360034 | AC PMA | | EAN 8024530007713 |
| | 13360232 | AC PMX | | EAN 8024530010058 |
| | 13360110 | AC PRO-PM | Black | EAN 8024530006488 |
| | 13360067 | PM-KIT M20 | Black | EAN 8024530014599 |
| | **HORIZONTALE MONTAGEBÜGEL** | | | |
| | 13360216 | H-BR 2X HD 12-32 | Black | EAN 8024530011741 |
| **Schutzfunktionen** | **ABDECKUNGEN** | | | |
| | 13360209 | CVR HD 12-32 | Black | EAN 8024530010720 |
| **Kabel** | **KABELSÄTZE** | | | |
| | 13360102 | AC XLR 3M3F | | EAN 8024530006402 |